

CINCO MORTOS NO VIOLENTO TORNADO

CHICAGO, 11 (U. P.) — Um tornado, outros ventos com força de furacão e fortes aguaceiros assolaram o vale do Ohio e partes da Pensilvânia hoje, fazendo com que transbordasse o rio Ohio. Cinco pessoas morreram em consequência da tempestade. Os prejuízos foram calculados em perto de um milhão de dólares.

MATARIFE PRODUIZIRÁ TAMBÉM LUBRIFICANTES



Sem dúvida, a prática da distribuição da água de Lourdes, colhida diretamente na fonte milagrosa, está fadada à maior repercussão entre nós. Nas fotografias se vêem um flagrante da bênção, um pequenino paralítico, no colo de sua mãe, dia nte da Sagrada Hostia, os vidrinhos, com a água, que seriam repartidos entre os fiéis, e uma jovem paralítica presente à cerimônia.



As cadeiras especiais foram colocadas para acomodar os enfermos. Nem uma só ficou vazia.

DISTRIBUIÇÃO DA ÁGUA DE LOURDES AOS FIEIS — O QUE FOI A CERIMÔNIA ONTEM REALIZADA NO TEMPLO DE VILA ISABEL — CRIANÇAS, JOVENS E ANCIÃOS, VÍTIMAS DE TODA SORTE DE ENFERMIDADES, A PROCURA DE ALÍVIO PARA SEUS MALES — ESPETÁCULO PROFUNDAMENTE IMPRESSIONANTE, QUE SE REPETIRÁ NO DIA 11 DE CADA MÊS — HOSPIAIS DA CIDADE FACILITAM O COMPARECIMENTO DE SEUS INTERNADOS — "CURA, NÃO PELA QUANTIDADE" — (Reportagem na 5.ª página)

Até o fim do mês
a notícia do noivado

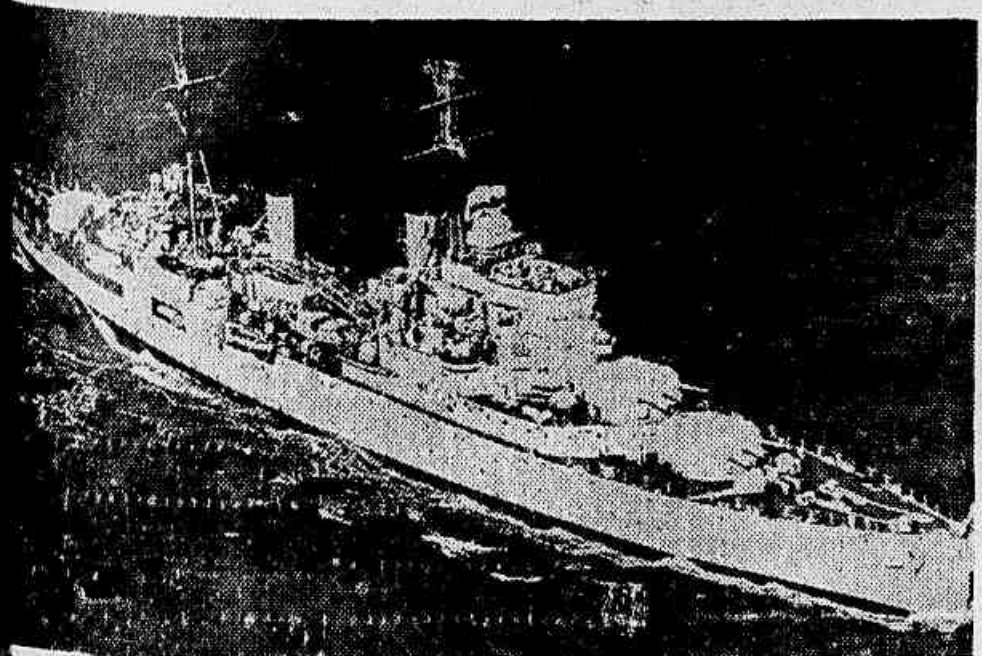


O casamento de Margaret com Townsend poderá ocorrer no decorrer dos próximos meses (Texto na 4.ª página)

ACÓRDOS DE PARÍS

ROMA, 11 (AFP) — O Senado italiano ratificou os Acordos de Paris, por 139 votos contra 82.

CRUZADOR BRITÂNICO "SUPERB" NA GUANABARA



O cruzador "Superb", que depois de amanhã entrará na Guanabara (Texto na 5.ª página)

O POVO REZA EM VILA ISABEL:

-NªSª DE LOURDES INTERCEDEI POR NÓS

ANO XLIII — Rio de Janeiro, sábado, 12 de março de 1955 — N.º 14.956

A NOITE

Diretor: MARCIAL DIAS PEQUENO Redator-Chefe: CARVALHO NETTO Gerente: LIVIO VALLADAO Número avulso: Cr\$ 2.00

LUIZ EDMUNDO FALA DE SUA VIDA LITERÁRIA

DE DRAMATURGO FRACASSADO A MEMBRO DA ACADEMIA



O acadêmico Luiz Edmundo contando a A NOITE episódios pitorescos de sua vida literária

"O Infame", o drama-lhão que se converteu em comédia — A peça foi escrita, note-se bem, aos dez anos... — Incur-sões, também pela poesia — A obra de que mais gosta: "O Rio de Janeiro no Tempo dos Vice-Reis" — A maior emoção: o ingresso na Casa de Machado de Assis — Este ano o primeiro volume das memórias do escritor patricio (Texto na 5.ª pág.)

BALÕES PLÁSTICOS EM S. PAULO (Texto na 7.ª página)

NÃO DESMENTE NEM AFIRMA

LONDRES, 11 (AFP) — O Foreign Office não desmente nem confirma por enquanto as informações de Washington segundo as quais Churchill teria se oposto à publicação, nos Estados Unidos, de certos documentos secretos relativos à conferência de Itália.



Dr. Americo Pacheco de Carvalho, novo presidente da COFAP. Agente por Meadez. Ao tomar posse do cargo, declarou: «Na presidência da COFAP, agirei com a máxima energia e sem a menor contemplação para com os que, explorando a situação angustiosa que atravessamos, procuram aproveitar as alheias do povo, para com isso, auferir maiores lucros»

MILHÕES DE PREJUÍZO NO INCENDIO DA "CASA PARDELAS"

Além desse tradicional estabelecimento, mais oito firmas foram duramente atingidas pelo fogo — Arregimentado quase todo o pessoal em serviço no Quartel Central dos Bombeiros — Sucessão de desabamentos — Um curto-circuito teria ocasionado o sinistro — (Leia na 8.ª página)



Os bombeiros em atividade

Televisada a vida dos holandeses no Brasil

HAIA, 11 (UP) — No próximo verão, será apresentada, por televisão, a vida na colônia a grãria holandesa "Fazenda Ribeirão", instalada no Estado brasileiro de São Paulo.

A iniciativa pertence à Companhia Hoekstra de Broadcasting, entidade católica, que aderirá assim à celebração do Congresso Eucarístico no Brasil.

III Jogos Pan-Americanos

MEXICO, 11 (AFP) — A cidade americana de Cleveland foi escolhida para sede dos Terceiros Jogos Pan-Americanos, a se realizarem em 1959.

O PRIMEIRO PASSO

LEVANTAMENTO DOS QUE JÁ CUMPRIRAM PENA

Fala, a A NOITE, o novo diretor da Penitenciária Central do Distrito Federal, major Hildebrando Góes Cardoso — Só o tempo deverá mostrar o trabalho que pretende executar — A recuperação do sentenciado

PODE BAIXAR O CUSTO DOS REMÉDIOS

Está na Sumoc o processo em que os industriais pleiteiam a redução nos preços para a compra dos dólares de importação dos produtos farmacêuticos — Em diligência — Transferência da quinta para a primeira categoria é o que desejam os interessados — Cerca de trinta por cento menos — Estão liberados os preços — A posição da COFAP (Texto na 5.ª página)



O major Hildebrando Góes Cardoso, quando falava a A NOITE (TEXTO NA 5.ª PAGINA)

Mataripe produzirá também lubrificantes

Ainda este ano a instalação de uma nova unidade

SALVADOR, 11 (Serviço especial de A NOITE) — Uma nova unidade deverá ser instalada este ano na refinaria de Mataripe, cujos trabalhos prosseguem em ritmo animado. Trata-se de um conjunto destinado à fabricação de lubrificantes e produtos derivados, em cond. capazes de atender, inicialmente, às necessidades da própria refinaria e, mais adiante, dos centros consumidores do país.

A GASOLINA DE MATARIFE SALVADOR, 11 — (Serviço especial de A NOITE) — Carece de fundamento a notícia divulgada no Rio, segundo a qual a refinaria de Mataripe não vem cumprindo a contento sua missão, no tocante ao abastecimento de gasolina aos Estados da Bahia e de Sergipe. Ao contrário, podemos informar que a refinaria continua suprindo as necessidades da Bahia e de Sergipe, e ainda de uma parte do norte de Minas Gerais.

BLOCO DO SUL

(Renato Barbosa)

Situação eleitoralmente entre dois blocos poderosos e expressivos — São Paulo e Rio Grande do Sul — os Estados do Paraná e de Santa Catarina, unidos, representarão no processo sucessório uma contingente de cerca de dois milhões de votos.

Os paranaenses, dentro em pouco, estarão congregados em torno da hipotética figura do Sr. Munhoz da Rocha, passando uma espécie de injustificados desentendimentos.

A eleição, que, em 1930, elegeu o governador do Paraná, continua a funcionar regularmente, devendo assumir o governo, como substituto eventual do chefe do Executivo, o presidente da Assembleia Legislativa, que é o P. T. B.

Em Santa Catarina, o estabelecimento de uma coligação, funcionando nos planos municipal, estadual e federal, não seria novidade alguma.

O ilustre governador Bornhausen foi eleito em função de uma aliança partidária (U.D.N., P.T.B., P.R.T., P.S.P.) e o eminente senador Nereu Ramos também, nas eleições de outubro, logrou ser eleito pelas legendas P.S.D. — P.T.B.

Ora, o governador catarinense não poderá ficar dissociado dos destinos da candidatura Munhoz da Rocha, em face da perfeita identidade econômica e formação política dos dois Estados sulinos.

E o senador Nereu Ramos, a esta altura dos acontecimentos, e analisando-se os rumos tomados pela rebelião pesadista, em relação à candidatura mineira, não se apresenta outro caminho senão o da união nacional, supremo sentido da candidatura Munhoz da Rocha.

Vivemos a hora mais difícil em toda a história política do país. É necessário que os espíritos se desmarquem, a fim de podermos atender à gravidade sem precedente da conjuntura econômica.

Vivemos enfiados em uma crise generalizada. Não sendo o Sr. Munhoz da Rocha político de um dos chamados grandes Estados e não procedendo das poderosas agremiações (P.S.D., U.D.N., P.T.B.), e defendendo o princípio da colaboração, como razão de uma atitude a que se habituou a assumir, óbvio que seu governo seria exercido sem conflitos e ex-pulsião, em verdade, a indispensável união nacional de que necessitamos.

Tanto o ilustre governador Bornhausen, homem sem rancores, quanto o eminente senador Nereu Ramos, figura indiscutivelmente respeitável, se encontram, nos quadros da sucessão, frente a uma ampla estrada de recuperação democrática, podendo ambos impor novo estilo de convivência política em sua terra, a base de um congraçamento, lançado com superior espírito público, e, ao certo, homens inteligentes e hábeis, não descambarão para outra solução, repetindo uma história que se conta no sul de um urubu de cabeça branca que não comia e não deixava os outros urubus comerem... metendo-se na luta pela carne só para atrapalhar.

Meditem, pois, os dois líderes catarinenses. A responsabilidade de ambos é imensa, porque já é tempo, partindo-se do plano de fundo, de um congraçamento efetivo, eliminando-se da convivência estadual, a assistente estéril de primarismo localista, que nada controla para as vicissitudes do futuro.

EM S. PAULO: **MATOU O SEXAGENÁRIO A GOLPES DE PORRETE**

SÃO PAULO, 11 (Asp.). — As primeiras horas de ontem, no interior do estabelecimento comercial, na estrada Itapirapema, 1550, Manuel Eugênio, de 65 anos, casado, ali domiciliado, foi assassinado a golpes de porrete, por um indivíduo não identificado, que entrou na casa com o fôto de roubar.

Quando um pé de cabra, o latido assassino conseguiu forçar a entrada do armazém e, uma vez no seu interior, começou a sacudir as prateleiras do balcão. Depois, subiu na parte superior do prédio, onde dormiam o comerciante e sua esposa, Maria de Jesus.

O sexagenário, tão logo o assassino entrou no cômodo, desceu e com ele travou violenta luta corporal. Maria de Jesus também entrou e, vendo o marido em luta com o intruso, procurou auxiliá-lo, tocando-o, em vão, violento soco no rosto que o deixou uivo e tanto atordoado.

Por esse momento, que o dono do armazém, ficando à mercê do ladrão, recebeu violentos golpes na cabeça, caindo ao solo mortalmente ferido.

Em seguida, o criminoso procurou o dinheiro que o comerciante guardava e o encontrou numa caixa debaixo da cama do casal. Pouco mais de 4 mil cruzeiros, levou o assassino.

Admite-se que o criminoso estivesse com um companheiro, que teria permanecido na casa comercial, enquanto o outro invadia o quarto do sexagenário. Do fato teve conhecimento o delegado de serviço na Central de Polícia, que solicitou o auxílio da Segurança Pessoal.

PASSA PELO RIO, O EX-GOVERNADOR DE S. PAULO Vai à Europa em viagem de repouso

Pelo "Giulio Cesare" chegou, ante guardava e o encontrou numa caixa debaixo da cama do casal. Pouco mais de 4 mil cruzeiros, levou o assassino.

Admite-se que o criminoso estivesse com um companheiro, que teria permanecido na casa comercial, enquanto o outro invadia o quarto do sexagenário. Do fato teve conhecimento o delegado de serviço na Central de Polícia, que solicitou o auxílio da Segurança Pessoal.

Quando um pé de cabra, o latido assassino conseguiu forçar a entrada do armazém e, uma vez no seu interior, começou a sacudir as prateleiras do balcão. Depois, subiu na parte superior do prédio, onde dormiam o comerciante e sua esposa, Maria de Jesus.

O sexagenário, tão logo o assassino entrou no cômodo, desceu e com ele travou violenta luta corporal. Maria de Jesus também entrou e, vendo o marido em luta com o intruso, procurou auxiliá-lo, tocando-o, em vão, violento soco no rosto que o deixou uivo e tanto atordoado.

Por esse momento, que o dono do armazém, ficando à mercê do ladrão, recebeu violentos golpes na cabeça, caindo ao solo mortalmente ferido.

Em seguida, o criminoso procurou o dinheiro que o comerciante guardava e o encontrou numa caixa debaixo da cama do casal. Pouco mais de 4 mil cruzeiros, levou o assassino.

Admite-se que o criminoso estivesse com um companheiro, que teria permanecido na casa comercial, enquanto o outro invadia o quarto do sexagenário. Do fato teve conhecimento o delegado de serviço na Central de Polícia, que solicitou o auxílio da Segurança Pessoal.

Quando um pé de cabra, o latido assassino conseguiu forçar a entrada do armazém e, uma vez no seu interior, começou a sacudir as prateleiras do balcão. Depois, subiu na parte superior do prédio, onde dormiam o comerciante e sua esposa, Maria de Jesus.

O sexagenário, tão logo o assassino entrou no cômodo, desceu e com ele travou violenta luta corporal. Maria de Jesus também entrou e, vendo o marido em luta com o intruso, procurou auxiliá-lo, tocando-o, em vão, violento soco no rosto que o deixou uivo e tanto atordoado.

Por esse momento, que o dono do armazém, ficando à mercê do ladrão, recebeu violentos golpes na cabeça, caindo ao solo mortalmente ferido.

Em seguida, o criminoso procurou o dinheiro que o comerciante guardava e o encontrou numa caixa debaixo da cama do casal. Pouco mais de 4 mil cruzeiros, levou o assassino.

Admite-se que o criminoso estivesse com um companheiro, que teria permanecido na casa comercial, enquanto o outro invadia o quarto do sexagenário. Do fato teve conhecimento o delegado de serviço na Central de Polícia, que solicitou o auxílio da Segurança Pessoal.

Quando um pé de cabra, o latido assassino conseguiu forçar a entrada do armazém e, uma vez no seu interior, começou a sacudir as prateleiras do balcão. Depois, subiu na parte superior do prédio, onde dormiam o comerciante e sua esposa, Maria de Jesus.

O sexagenário, tão logo o assassino entrou no cômodo, desceu e com ele travou violenta luta corporal. Maria de Jesus também entrou e, vendo o marido em luta com o intruso, procurou auxiliá-lo, tocando-o, em vão, violento soco no rosto que o deixou uivo e tanto atordoado.

Por esse momento, que o dono do armazém, ficando à mercê do ladrão, recebeu violentos golpes na cabeça, caindo ao solo mortalmente ferido.

Em seguida, o criminoso procurou o dinheiro que o comerciante guardava e o encontrou numa caixa debaixo da cama do casal. Pouco mais de 4 mil cruzeiros, levou o assassino.

Admite-se que o criminoso estivesse com um companheiro, que teria permanecido na casa comercial, enquanto o outro invadia o quarto do sexagenário. Do fato teve conhecimento o delegado de serviço na Central de Polícia, que solicitou o auxílio da Segurança Pessoal.

Quando um pé de cabra, o latido assassino conseguiu forçar a entrada do armazém e, uma vez no seu interior, começou a sacudir as prateleiras do balcão. Depois, subiu na parte superior do prédio, onde dormiam o comerciante e sua esposa, Maria de Jesus.

O sexagenário, tão logo o assassino entrou no cômodo, desceu e com ele travou violenta luta corporal. Maria de Jesus também entrou e, vendo o marido em luta com o intruso, procurou auxiliá-lo, tocando-o, em vão, violento soco no rosto que o deixou uivo e tanto atordoado.

Por esse momento, que o dono do armazém, ficando à mercê do ladrão, recebeu violentos golpes na cabeça, caindo ao solo mortalmente ferido.

Em seguida, o criminoso procurou o dinheiro que o comerciante guardava e o encontrou numa caixa debaixo da cama do casal. Pouco mais de 4 mil cruzeiros, levou o assassino.

Admite-se que o criminoso estivesse com um companheiro, que teria permanecido na casa comercial, enquanto o outro invadia o quarto do sexagenário. Do fato teve conhecimento o delegado de serviço na Central de Polícia, que solicitou o auxílio da Segurança Pessoal.

Quando um pé de cabra, o latido assassino conseguiu forçar a entrada do armazém e, uma vez no seu interior, começou a sacudir as prateleiras do balcão. Depois, subiu na parte superior do prédio, onde dormiam o comerciante e sua esposa, Maria de Jesus.

O sexagenário, tão logo o assassino entrou no cômodo, desceu e com ele travou violenta luta corporal. Maria de Jesus também entrou e, vendo o marido em luta com o intruso, procurou auxiliá-lo, tocando-o, em vão, violento soco no rosto que o deixou uivo e tanto atordoado.

Por esse momento, que o dono do armazém, ficando à mercê do ladrão, recebeu violentos golpes na cabeça, caindo ao solo mortalmente ferido.

Em seguida, o criminoso procurou o dinheiro que o comerciante guardava e o encontrou numa caixa debaixo da cama do casal. Pouco mais de 4 mil cruzeiros, levou o assassino.

Admite-se que o criminoso estivesse com um companheiro, que teria permanecido na casa comercial, enquanto o outro invadia o quarto do sexagenário. Do fato teve conhecimento o delegado de serviço na Central de Polícia, que solicitou o auxílio da Segurança Pessoal.

Quando um pé de cabra, o latido assassino conseguiu forçar a entrada do armazém e, uma vez no seu interior, começou a sacudir as prateleiras do balcão. Depois, subiu na parte superior do prédio, onde dormiam o comerciante e sua esposa, Maria de Jesus.

O sexagenário, tão logo o assassino entrou no cômodo, desceu e com ele travou violenta luta corporal. Maria de Jesus também entrou e, vendo o marido em luta com o intruso, procurou auxiliá-lo, tocando-o, em vão, violento soco no rosto que o deixou uivo e tanto atordoado.

Por esse momento, que o dono do armazém, ficando à mercê do ladrão, recebeu violentos golpes na cabeça, caindo ao solo mortalmente ferido.

Em seguida, o criminoso procurou o dinheiro que o comerciante guardava e o encontrou numa caixa debaixo da cama do casal. Pouco mais de 4 mil cruzeiros, levou o assassino.



O Sr. Luiz Rocha de Alencar, director do Serviço de Economia Rural, quando falava sobre a possibilidade do nosso país no campo da exportação.

DOCES BRASILEIROS: OUTRA FONTE DE DIVISAS

A formação de u'a mentalidade exportadora terá que ser cuidada, de ora em diante — Interessados os órgãos governamentais na Missão Comercial Brasileira —

Fala-nos o diretor do Serviço de Economia Rural

Os integrantes da Comissão Organizadora da Missão Comercial Brasileira de Caxcelos-Viajantes, no seu trabalho preparatório, vem desenvolvendo extraordinária atividade estabelecendo contacto não só com os órgãos governamentais dos diversos setores da produção como também com os produtores e comerciantes de diversos Estados, visando a formação de uma mentalidade exportadora.

Admite-se que o criminoso estivesse com um companheiro, que teria permanecido na casa comercial, enquanto o outro invadia o quarto do sexagenário. Do fato teve conhecimento o delegado de serviço na Central de Polícia, que solicitou o auxílio da Segurança Pessoal.

Quando um pé de cabra, o latido assassino conseguiu forçar a entrada do armazém e, uma vez no seu interior, começou a sacudir as prateleiras do balcão. Depois, subiu na parte superior do prédio, onde dormiam o comerciante e sua esposa, Maria de Jesus.

O sexagenário, tão logo o assassino entrou no cômodo, desceu e com ele travou violenta luta corporal. Maria de Jesus também entrou e, vendo o marido em luta com o intruso, procurou auxiliá-lo, tocando-o, em vão, violento soco no rosto que o deixou uivo e tanto atordoado.

Por esse momento, que o dono do armazém, ficando à mercê do ladrão, recebeu violentos golpes na cabeça, caindo ao solo mortalmente ferido.

Em seguida, o criminoso procurou o dinheiro que o comerciante guardava e o encontrou numa caixa debaixo da cama do casal. Pouco mais de 4 mil cruzeiros, levou o assassino.

Admite-se que o criminoso estivesse com um companheiro, que teria permanecido na casa comercial, enquanto o outro invadia o quarto do sexagenário. Do fato teve conhecimento o delegado de serviço na Central de Polícia, que solicitou o auxílio da Segurança Pessoal.

Quando um pé de cabra, o latido assassino conseguiu forçar a entrada do armazém e, uma vez no seu interior, começou a sacudir as prateleiras do balcão. Depois, subiu na parte superior do prédio, onde dormiam o comerciante e sua esposa, Maria de Jesus.

O sexagenário, tão logo o assassino entrou no cômodo, desceu e com ele travou violenta luta corporal. Maria de Jesus também entrou e, vendo o marido em luta com o intruso, procurou auxiliá-lo, tocando-o, em vão, violento soco no rosto que o deixou uivo e tanto atordoado.

Por esse momento, que o dono do armazém, ficando à mercê do ladrão, recebeu violentos golpes na cabeça, caindo ao solo mortalmente ferido.

Em seguida, o criminoso procurou o dinheiro que o comerciante guardava e o encontrou numa caixa debaixo da cama do casal. Pouco mais de 4 mil cruzeiros, levou o assassino.

Admite-se que o criminoso estivesse com um companheiro, que teria permanecido na casa comercial, enquanto o outro invadia o quarto do sexagenário. Do fato teve conhecimento o delegado de serviço na Central de Polícia, que solicitou o auxílio da Segurança Pessoal.

Quando um pé de cabra, o latido assassino conseguiu forçar a entrada do armazém e, uma vez no seu interior, começou a sacudir as prateleiras do balcão. Depois, subiu na parte superior do prédio, onde dormiam o comerciante e sua esposa, Maria de Jesus.

O sexagenário, tão logo o assassino entrou no cômodo, desceu e com ele travou violenta luta corporal. Maria de Jesus também entrou e, vendo o marido em luta com o intruso, procurou auxiliá-lo, tocando-o, em vão, violento soco no rosto que o deixou uivo e tanto atordoado.

Por esse momento, que o dono do armazém, ficando à mercê do ladrão, recebeu violentos golpes na cabeça, caindo ao solo mortalmente ferido.

Em seguida, o criminoso procurou o dinheiro que o comerciante guardava e o encontrou numa caixa debaixo da cama do casal. Pouco mais de 4 mil cruzeiros, levou o assassino.

Admite-se que o criminoso estivesse com um companheiro, que teria permanecido na casa comercial, enquanto o outro invadia o quarto do sexagenário. Do fato teve conhecimento o delegado de serviço na Central de Polícia, que solicitou o auxílio da Segurança Pessoal.

Quando um pé de cabra, o latido assassino conseguiu forçar a entrada do armazém e, uma vez no seu interior, começou a sacudir as prateleiras do balcão. Depois, subiu na parte superior do prédio, onde dormiam o comerciante e sua esposa, Maria de Jesus.

O sexagenário, tão logo o assassino entrou no cômodo, desceu e com ele travou violenta luta corporal. Maria de Jesus também entrou e, vendo o marido em luta com o intruso, procurou auxiliá-lo, tocando-o, em vão, violento soco no rosto que o deixou uivo e tanto atordoado.

Por esse momento, que o dono do armazém, ficando à mercê do ladrão, recebeu violentos golpes na cabeça, caindo ao solo mortalmente ferido.

Em seguida, o criminoso procurou o dinheiro que o comerciante guardava e o encontrou numa caixa debaixo da cama do casal. Pouco mais de 4 mil cruzeiros, levou o assassino.

Admite-se que o criminoso estivesse com um companheiro, que teria permanecido na casa comercial, enquanto o outro invadia o quarto do sexagenário. Do fato teve conhecimento o delegado de serviço na Central de Polícia, que solicitou o auxílio da Segurança Pessoal.

Quando um pé de cabra, o latido assassino conseguiu forçar a entrada do armazém e, uma vez no seu interior, começou a sacudir as prateleiras do balcão. Depois, subiu na parte superior do prédio, onde dormiam o comerciante e sua esposa, Maria de Jesus.

O sexagenário, tão logo o assassino entrou no cômodo, desceu e com ele travou violenta luta corporal. Maria de Jesus também entrou e, vendo o marido em luta com o intruso, procurou auxiliá-lo, tocando-o, em vão, violento soco no rosto que o deixou uivo e tanto atordoado.

Por esse momento, que o dono do armazém, ficando à mercê do ladrão, recebeu violentos golpes na cabeça, caindo ao solo mortalmente ferido.

Em seguida, o criminoso procurou o dinheiro que o comerciante guardava e o encontrou numa caixa debaixo da cama do casal. Pouco mais de 4 mil cruzeiros, levou o assassino.

Admite-se que o criminoso estivesse com um companheiro, que teria permanecido na casa comercial, enquanto o outro invadia o quarto do sexagenário. Do fato teve conhecimento o delegado de serviço na Central de Polícia, que solicitou o auxílio da Segurança Pessoal.

Quando um pé de cabra, o latido assassino conseguiu forçar a entrada do armazém e, uma vez no seu interior, começou a sacudir as prateleiras do balcão. Depois, subiu na parte superior do prédio, onde dormiam o comerciante e sua esposa, Maria de Jesus.

O sexagenário, tão logo o assassino entrou no cômodo, desceu e com ele travou violenta luta corporal. Maria de Jesus também entrou e, vendo o marido em luta com o intruso, procurou auxiliá-lo, tocando-o, em vão, violento soco no rosto que o deixou uivo e tanto atordoado.

Por esse momento, que o dono do armazém, ficando à mercê do ladrão, recebeu violentos golpes na cabeça, caindo ao solo mortalmente ferido.

Em seguida, o criminoso procurou o dinheiro que o comerciante guardava e o encontrou numa caixa debaixo da cama do casal. Pouco mais de 4 mil cruzeiros, levou o assassino.

Admite-se que o criminoso estivesse com um companheiro, que teria permanecido na casa comercial, enquanto o outro invadia o quarto do sexagenário. Do fato teve conhecimento o delegado de serviço na Central de Polícia, que solicitou o auxílio da Segurança Pessoal.

Quando um pé de cabra, o latido assassino conseguiu forçar a entrada do armazém e, uma vez no seu interior, começou a sacudir as prateleiras do balcão. Depois, subiu na parte superior do prédio, onde dormiam o comerciante e sua esposa, Maria de Jesus.

O sexagenário, tão logo o assassino entrou no cômodo, desceu e com ele travou violenta luta corporal. Maria de Jesus também entrou e, vendo o marido em luta com o intruso, procurou auxiliá-lo, tocando-o, em vão, violento soco no rosto que o deixou uivo e tanto atordoado.

Por esse momento, que o dono do armazém, ficando à mercê do ladrão, recebeu violentos golpes na cabeça, caindo ao solo mortalmente ferido.

NO GUANABARA VISITA DOS COLEGAIS AO "ZOO"

Quando o governo paulista decidiu organizar o parque de Itapirapema, onde instalou a Exposição do IV Centenário, surgiram apelos gerais. Em São Paulo não há praias e áreas insuficientes os parques destinados à população infantil e ao povo em geral. No Rio, as praias, jardins e parques, aos domingos e dias feriados, não comportam as concentrações das massas humanas, repouso e diversão. O secretário de Educação da Prefeitura, professor Harbeto de Lisboa da Oliveira, recomendou a abertura das escolas públicas, a oferta das turmas de jardim Zoológico e Quinta da Boa Vista, trata-se de medida utilíssima, que visa tornar agradável aos alunos a permanência nos estabelecimentos escolares. E ao mesmo tempo os pequenos alunos terão no Jardim Zoológico um centro de cultura que completa as atividades escolares. A Quinta da Boa Vista, com o Jardim Zoológico, o parque de diversões, o aquário e outras atrações, não pode ser desprezado pela Prefeitura. Ainda agora o Jardim Zoológico, para a aquisição de um elefante, apela para o auxílio dos particulares. Os recrudescimentos e o prefeito, logo no início dos trabalhos legislativos deste ano, deverão cuidar de melhores dotações orçamentárias destinadas ao mais popular centro de repouso e recreação do Rio, a Quinta da Boa Vista.

COM QUE ROUPA? — Amanhã, domingo, dia 13, é dia do aniversário natalício do prefeito Alim Pedro, presidente da Prefeitura há 21 anos, mediante consenso desta feita a Prefeitura tem na sua direção um dos seus mais antigos servidores. Os auxiliares de gabinete do prefeito Alim Pedro prestarão ao aniversariante carinhosa manifestação de simpatia.

ANIVERSÁRIO DO PREFEITO — Amanhã, domingo, dia 13, é dia do aniversário natalício do prefeito Alim Pedro, presidente da Prefeitura há 21 anos, mediante consenso desta feita a Prefeitura tem na sua direção um dos seus mais antigos servidores. Os auxiliares de gabinete do prefeito Alim Pedro prestarão ao aniversariante carinhosa manifestação de simpatia.

UM VOTO DE CONGRATULAÇÕES — O professor Ilarido Lisboa da Cunha, secretário geral de Educação e Cultura da Prefeitura, recebendo comunicação do diretor das Cursas Superiores de Ciências Econômicas, Contábeis e Administrativas da Escola Amaro Cavalcanti, do voto unânime de congratulações da Congregação daquele estabelecimento em relação à incorporação das instalações da antiga Escola Amaro Cavalcanti, da Escola Amaro Cavalcanti, dirigidas por aquela entidade o seguinte telegrama: "Agradecemos o vosso voto unânime. Colenda Congregação não se esquece de que a incorporação desse estabelecimento à antiga Escola Amaro Cavalcanti, do qual o Sr. Alim Pedro, presidente da Prefeitura, é elevado espírito público, presidente Café Filho, Saudações, (ass.) Ilarido Lisboa, Secretário Geral."

INCORPORAÇÃO EM CAUSA — A incorporação em causa tornou-se, de fato, possível, em virtude da determinação do presidente Café Filho, por solicitação do prefeito Alim Pedro, para remover, com a maior presteza, do prédio escolar vizinho ao Palácio do Café, as instalações da Presidência da República, ali há muitos anos instaladas.

As transmissões da Rádio Italiana para o Brasil

O horário das transmissões diárias da Rádio Italiana para o Brasil é o seguinte:

12.30 h. — 1ª transmissão para os italianos das Américas: 21.30 — 20.30 — 21.30 — 21.24 — 40.2

21.15 h. — Noticiário em língua brasileira.

22.00 h. 2ª transmissão para os italianos das Américas: 21.30 — 20.30 — 21.30 — 21.24 — 40.2

22.55 h. — Últimas notícias em língua portuguesa.

Nomeado o Sr. Olavo de Oliveira para a Presidência do I.A.P.C.

Por decreto ontem assinado na pasta do Trabalho, o chefe do Governo nomeou para o cargo de presidente do IAPC o ex-senador Olavo de Oliveira.

O novo presidente do IAPC, que até bem pouco tempo representava o Ceará, seu Estado natal, na Câmara Alta, e professor de Direito Penal por concurso na Faculdade de Direito daquela unidade da Federação. De 1929 a 1930, foi deputado Estadual. Advogado especializado em direito criminal, tem patrocinado as causas mais importantes do foro cearense. De 1934 a 1937 foi deputado federal, sendo escolhido para líder de sua bancada, na Câmara. Como membro da Comissão de Legislação Social na atual Casa do Congresso, produziu, entre outras atividades, importantes pareceres sobre a nacionalização dos seguros e a situação jurídica dos desachantes aduaneiros. Em plenário, destacou-se na defesa do ministro Agamenon Magalhães e no alegato ao arcebispo de Manaus.

Foi ainda membro do Conselho Administrativo do Ceará, e o fundador e diretor do jornal "O Democrata", tendo sido eleito, no pleito de 1935, para o Senado da República pela coligação UDN-PPS. Escreveu várias obras jurídicas, destacando-se as que dizem respeito ao direito penal, numerosos artigos e monografias.

Excursão à Terra Santa

Está despertando crescente interesse, nos círculos sociais desta Capital e dos Estados, a notícia de que o Touring Clube do Brasil repetirá, em abril vindouro, sua famosa Excursão Cultural ao Oriente Próximo e à Terra Santa. Além dos Lugares Sagrados (Nazareth, Jerusalém, Belém, Betânia, Jericó, e Monte Tabor, o rio Jordão, etc.) os viajantes conhecerão as cidades de Gênova e Bari, na Itália; Atenas, na Grécia; Limassol, na ilha de Chipre; Haifa, na Palestina; Damasco, capital da Síria; Beirut, do Líbano; Amman, da Jordânia; Cairo e Alexandria, do Egito; a ilha de Rhodes; outros lugares célebres da História Universal. No regresso do Oriente, passarão oito dias em Paris, visitando Versalhes, Fontainebleau e outros sítios turísticos tradicionais da França. A viagem será feita no paquete francês "Provence".

Fixado o número de vagas na Academia Militar e nas Escolas Preparatórias

O ministro da Guerra, com base na lei 2.391, de 7 de janeiro de 1935, e de acordo com o que propõe o Estado-Maior do Exército, assinou portaria, tomando as seguintes providências: A) — fixar o efetivo total da Academia Militar de Agulhas, para 80, em 1.462 cadetes. B) — Revogar a portaria 737, de 1.º de dezembro de 1934, a parte referente à Academia Militar, fixando, em substituição, as seguintes vagas:

1) — Para serem preenchidas, sem concurso, pelos alunos das Escolas Preparatórias e do Curso de Preparação do Colégio Militar: a) — Curso das Armas 347. b) — Curso de Intendência 20. c) — Curso de Engenharia 30. d) — Curso de Engenharia 30. e) — Curso de Engenharia 30. f) — Curso de Engenharia 30. g) — Curso de Engenharia 30. h) — Curso de Engenharia 30. i) — Curso de Engenharia 30. j) — Curso de Engenharia 30. k) — Curso de Engenharia 30. l) — Curso de Engenharia 30. m) — Curso de Engenharia 30. n) — Curso de Engenharia 30. o) — Curso de Engenharia 30. p) — Curso de Engenharia 30. q) — Curso de Engenharia 30. r) — Curso de Engenharia 30. s) — Curso de Engenharia 30. t) — Curso de Engenharia 30. u) — Curso de Engenharia 30. v) — Curso de Engenharia 30. w) — Curso de Engenharia 30. x) — Curso de Engenharia 30. y) — Curso de Engenharia 30. z) — Curso de Engenharia 30.

2) — Para serem preenchidas, sem concurso, pelos alunos das Escolas Preparatórias e do Curso de Preparação do Colégio Militar: a) — Curso das Armas 347. b) — Curso de Intendência 20. c) — Curso de Engenharia 30. d) — Curso de Engenharia 30. e) — Curso de Engenharia 30. f) — Curso de Engenharia 30. g) — Curso de Engenharia 30. h) — Curso de Engenharia 30. i) — Curso de Engenharia 30. j) — Curso de Engenharia 30. k) — Curso de Engenharia 30. l) — Curso de Engenharia 30. m) — Curso de Engenharia 30. n) — Curso de Engenharia 30. o) — Curso de Engenharia 30. p) — Curso de Engenharia 30. q) — Curso de Engenharia 30. r) — Curso de Engenharia 30. s) — Curso de Engenharia 30. t) — Curso de Engenharia 30. u) — Curso de Engenharia 30. v) — Curso de Engenharia 30. w) — Curso de Engenharia 30. x) — Curso de Engenharia 30. y) — Curso de Engenharia 30. z) — Curso de Engenharia 30.

3) — Para serem preenchidas, sem concurso, pelos alunos das Escolas Preparatórias e do Curso de Preparação do Colégio Militar: a) — Curso das Armas 347. b) — Curso de Intendência 20. c) — Curso de Engenharia 30. d) — Curso de Engenharia 30. e) — Curso de Engenharia 30. f) — Curso de Engenharia 30. g) — Curso de Engenharia 30. h) — Curso de Engenharia 30. i) — Curso de Engenharia 30. j) — Curso de Engenharia 30. k) — Curso de Engenharia 30. l) — Curso de Engenharia 30. m) — Curso de Engenharia 30. n) — Curso de Engenharia 30. o) — Curso de Engenharia 30. p) — Curso de Engenharia 30. q) — Curso de Engenharia 30. r) — Curso de Engenharia 30. s) — Curso de Engenharia 30. t) — Curso de Engenharia 30. u) — Curso de Engenharia 30. v) — Curso de Engenharia 30. w) — Curso de Engenharia 30. x) — Curso de Engenharia 30. y) — Curso de Engenharia 30. z) — Curso de Engenharia 30.

4) — Para serem preenchidas, sem concurso, pelos alunos das Escolas Preparatórias e do Curso de Preparação do Colégio Militar: a) — Curso das Armas 347. b) — Curso de Intendência 20. c) — Curso de Engenharia 30. d) — Curso de Engenharia 30. e) — Curso de Engenharia 30. f) — Curso de Engenharia 30. g) — Curso de Engenharia 30. h) — Curso de Engenharia 30. i) — Curso de Engenharia 30. j) — Curso de Engenharia 30. k) — Curso de Engenharia 30. l) — Curso de Engenharia 30. m) — Curso de Engenharia 30. n) — Curso de Engenharia 30. o) — Curso de Engenharia 30. p) — Curso de Engenharia 30. q) — Curso de Engenharia 30. r) — Curso de Engenharia 30. s) — Curso de Engenharia 30. t) — Curso de Engenharia 30. u) — Curso de Engenharia 30. v) — Curso de Engenharia 30. w) — Curso de Engenharia 30. x) — Curso de Engenharia 30. y) — Curso de Engenharia 30. z) — Curso de Engenharia 30.

5) — Para serem preenchidas, sem concurso, pelos alunos das Escolas Preparatórias e do Curso de Preparação do Colégio Militar: a) — Curso das Armas 347. b) — Curso de Intendência 20. c) — Curso de Engenharia 30. d) — Curso de Engenharia 30. e) — Curso de Engenharia 30. f) — Curso de Engenharia 30. g) — Curso de Engenharia 30. h) — Curso de Engenharia 30. i) — Curso de Engenharia 30. j) — Curso de Engenharia 30. k) — Curso de Engenharia 30. l) — Curso de Engenharia 30. m) — Curso de Engenharia 30. n) — Curso de Engenharia 30. o) — Curso de Engenharia 30. p) — Curso de Engenharia 30. q) — Curso de Engenharia 30. r) — Curso de Engenharia 30. s) — Curso de Engenharia 30. t) — Curso de Engenharia 30. u) — Curso de Engenharia 30. v) — Curso de Engenharia 30. w) — Curso de Engenharia 30. x) — Curso de Engenharia 30. y) — Curso de Engenharia 30. z) — Curso de Engenharia 30.

6) — Para serem preenchidas, sem concurso, pelos alunos das Escolas Preparatórias e do Curso de Preparação do Colégio Militar: a) — Curso das Armas 347. b) — Curso de Intendência 20. c) — Curso de Engenharia 30. d) — Curso de Engenharia 30. e) — Curso de Engenharia 30. f) — Curso de Engenharia 30. g) — Curso de Engenharia 30. h) — Curso de Engenharia 30. i) — Curso de Engenharia 30. j) — Curso de Engenharia 30. k) — Curso de Engenharia 30. l) — Curso de Engenharia 30. m) — Curso de Engenharia 30. n) — Curso de Engenharia 30. o) — Curso de Engenharia 30. p) — Curso de Engenharia 30. q) — Curso de Engenharia 30. r) — Curso de Engenharia 30. s) — Curso de Engenharia 30. t) — Curso de Engenharia 30. u) — Curso de Engenharia 30. v) — Curso de Engenharia 30. w) — Curso de Engenharia 30. x) — Curso de Engenharia 30. y) — Curso de Engenharia 30. z) — Curso de Engenharia 30.

7) — Para serem preenchidas, sem concurso, pelos alunos das Escolas Preparatórias e do Curso de Preparação do Colégio Militar: a) — Curso das Armas 347. b) — Curso de Intendência 20. c) — Curso de Engenharia 30. d) — Curso de Engenharia 30. e) — Curso de Engenharia 30. f) — Curso de Engenharia 30. g) — Curso de Engenharia 30. h) — Curso de Engenharia 30. i) — Curso de Engenharia 30. j) — Curso de Engenharia 30. k) — Curso de Engenharia 30. l) — Curso de Engenharia 30. m) — Curso de Engenharia 30. n) — Curso de Engenharia 30. o) — Curso de Engenharia 30. p) — Curso de Engenharia 30. q) — Curso de Engenharia 30. r) — Curso de Engenharia 30. s) — Curso de Engenharia 30. t) — Curso de Engenharia 30. u) — Curso de Engenharia 30. v) — Curso de Engenharia 30. w) — Curso de Engenharia 30. x) — Curso de Engenharia 30. y) — Curso de Engenharia 30. z) — Curso de Engenharia 30.



Ney Pereira da Silva
História confusa de
falso soldado

Enfermando farda de soldado, Ney Pereira da Silva, de 39 anos, solteiro, marmoeiro, morador na rua Vieira, 145, em Fátima, de Carvalho, estava todo "alterado", na noite da Paz, quando, em Duque de Caxias, sua postura acabou despertando suspeita na guarda municipal João Ferreira de Campos que resolveu prendê-lo, levando-o para a delegacia. Ali, Ney contou ao comissário Steel uma história que não convenceu absolutamente. Disse que um trem da Leopoldina, na estação Barão de Mauá, fora abordado, de madrugada, por dois malandros que se faziam acompanhar de um soldado. Os três disseram que iam fazer um "serviço" e precisavam de um termo para o militar. Sem que lhe dessem tempo, senão para uma expressão, obrigaram-no a trepar do muro com o soldado. Depois, fugiu. Ney foi entregue à Polícia de Fátima para explicar melhor sua história.

Varejado um cassino clandestino

Diligência da polícia de Nova Iguaçu no município de Nilópolis

Como parte de sua campanha intensiva contra o jogo, organizada pelo delegado Avelar de Rezende, a polícia de Nova Iguaçu, que tem sua jurisdição na cidade de Nilópolis, realizou espetáculo de polícia contra um cassino clandestino localizado na avenida Emancipação, naquela última cidade. As primeiras horas da madrugada, uma turma de policiais, sob a chefia do comissário Rafael, cercou o auto de jogo, explorado pelo indivíduo Ernesto Gonçalves dos Santos e o invadido, não logrando, porém, deter os contraventores. Além de farto material empregado na prática ilegal, foram apreendidos um cofre-forte e algumas armas.

ÚLTIMAS DO ESPORTE

EXCELENTE "APRINTO" DOS CARIOCAS

BELO HORIZONTE, 12 (Serviço Especial de A. NOTÍE) — Os cariocas realizaram ontem, no Estádio Independência, o aprinto para a competição de futebol, contra os mineiros. O exercício que teve a duração de cinquenta e dois minutos, finalizou com a vantagem do quadro tricolor, pela contagem de 2 x 1, gols de Didi, Marinho e o único tento das reservas, Rubens, ameaçado de não jogar, em virtude da revolução do Superior Tribunal de Justiça Desportiva, da C. B. D. O goleiro Otis revestiu com Hélio no "arco" titular, demonstrando maior segurança. Aliás,

As provas de amanhã pelo II Jogos Pan-Americanos

CIDADE DO MEXICO, 12 (E. P.) — É o seguinte o programa do primeiro dia de provas dos Segundos Jogos Pan-Americanos, a realizarem-se amanhã, domingo: ATLETISMO: 11.30 hs. — Salto em altura — Homens — Eliminatórias e finais. 14.30 hs. — Lançamento do disco — Damas — Eliminatórias e finais. 400 metros com barreiras — Homens — Eliminatórias. 15.15 hs. — 80 metros rasos — Damas — Eliminatórias. 16.00 hs. — 100 metros rasos — Homens — Eliminatórias. 16.45 hs. — 800 metros rasos — Homens — Eliminatórias. 17.15 — 10.000 metros rasos — Homens — Final. Estas provas serão realizadas no Estádio Universitário.

TENTARÁ A F. M. F.

O adiamento à execução da penalidade imposta a Rubens — Dificil a situação

Em Tribunal da resolução do Superior Tribunal de Justiça Desportiva, da Confederação Brasileira de Desportos, mantendo a suspensão do atacante Rubens do Flamengo, impedindo-o de integrar a seleção carioca no recesso de amanhã, contra os cariocas, a Federação Metropolitana de Futebol, distribuiu a seguinte nota oficial: "A Federação Metropolitana de Futebol", tomando conhecimento da decisão do Superior Tribunal de Justiça Desportiva, julgando o recurso interposto pelo Clube de Regatas do Flamengo, da punição aplicada ao atleta Rubens José da Costa, confirmou a decisão do Tribunal de Justiça Desportiva desta Federação, devendo, em consequência, o referido atleta cumprir, ainda a suspensão de um jogo, o que impossibilita o concurso do referido jogador à seleção desta Federação no jogo de domingo próximo com a seleção da nossa digna co-ligada, a Federação Mineira de Futebol, em esclarecer que, aceitando a decisão em causa, lamenta, entretanto, que as circunstâncias venham a fazer refletir nos seus legítimos interesses o resultado de nossa deficiente organização, merecida da qual após longa espera, se priva de uma competição do Campeonato Brasileiro um jogador penalizado em partida de um campeonato regional, (caso) — Abellard França, presidente".

Após a distribuição da "nota oficial" supra em que a entidade

"MULATO", O PAPAGAIO-FALADOR

Desapareceu de casa há um ano — Encontrado no Realengo — O caso foi parar na Justiça — Dois homens discutem a sua posse

Ali, pelas imediações da casa número 80 da rua Leopoldina, em Magalhães Bastos, não havia quem não conhecesse "Mulato" — um papagaio falador como ele só. Principia mente para a gargalhada, era um motivo de distração. As tardinha, então, era um prazer ouvir o diapasão travado por "Mulato" e seus admiradores. Quando de um lado para outro, no seu pulso, não tinha sorção. Seu proprietário, o polonês Siodkowski, sentia-se orgulhoso em possuí-lo. Sua esposa também. Os filhos, nem se fala. Aos domingos, quando Siodkowski ficava em casa, "Mulato", após o banho, ia com ele jantar. Parecia gente. E tinha um bom hábito: não dizia palavras. Mas um dia, "Mulato", desapareceu. Procuraram-no pela vizinhança. Nada. A tristeza não sobre a casa número 80 da Leopoldina. Tinha-se a impressão de que alguém da família falecera. E que "Mulato" era considerado uma espécie de parente próximo. Desanimado, o polonês apresentou queixa à polícia do 25.º distrito. Fê-lo sentimentalmente, pedindo ao comissário que se esforçasse no sentido de encontrar "Mulato". Dificuldades se desenvolveram sem qualquer resultado. "Mulato" estava quase esquecido. Ninguém pode com o tempo. E havia mais de um ano não se tinha notícias dele. OLHA LÁ, O MEU "MULATO" Um dia chegou ao conhecimento do polonês que "Mulato" estava na casa de um homem chamado Ivo Ferreira da Silva, lá para os lados do Realengo. Siodkowski partiu para o local indicado como uma dália. Ao chegar foi logo dizendo: "Olha lá o meu 'Mulato'". Desembaraçada e alegrement, disse a Ivo: — O papagaio é meu! — Não é — foi a resposta. — É, afirmou o polonês. E o diálogo prosseguiu. Ninguém cedeu. Ivo explicou que o papagaio fora dado de presente

te à sua noiva, agora sua mulher, e que dali ninguém o tirava. EM JUÍZO O polonês retirou-se inconformado e em casa contou tudo. A família se reuniu em conselho. Houve, até, quem fosse da opinião de que o caso devia ser resolvido "no peito". Um mais ponderado falou: — Por que não entregar a questão a um advogado? A Justiça decidirá a nosso favor e, assim, teremos "Mulato" de volta ao lar. E foi o que aconteceu. O caso está na 9.ª Vara Criminal. Foram arroladas quatro testemunhas, que darão, quando ouvirem, sua palavra final sobre o verdadeiro dono de "Mulato".

Maconheiro preso

O maconheiro Antonio Calisto, de 18 anos, solteiro, morador no Parque Centenário, em Duque de Caxias, foi apanhado, ontem, na praça do Pacificador, naquele município. Calisto, no dia 15 de novembro do ano passado, fora preso com uma maconha. Processado, foi recolhido à Casa de Detenção de Niterói. Há meses, quando era levado para ser ouvido pelo juiz de Caxias, fugiu. E, ontem, andava "dando sopa" de novo, na praça do Pacificador. Agora vai voltar para a Casa de Detenção.

Corpo de homem bolando na praia

Apareceu bolando, ontem à tarde, próximo à Fortaleza de Santa Cruz, o corpo de um homem de cor preta, já em adiantado estado de putrefação. A Polícia Marítima fez remover o cadáver do desconhecido para o necrotério do Instituto Médico Legal.

Duplo atropelamento na praia do Flamengo

Duplo atropelamento registrado, na noite de ontem, na praia do Flamengo, em frente ao número 32. Foram colididos pelo bonde Jardim Leblon, 1805, dirigido pelo motorista José Francisco Sales, de 22 anos, solteiro, carpinteiro e José Soares da Silva, de 21 anos, solteiro, pedreiro, ambos residindo e trabalhando nas obras da rua Almirante Tamandaré, 17. O atropelamento foi presenciado e autuado no 4.º distrito policial e as vítimas, após mediadas no Posto Central da Assistência, das contusões e escoriações recebidas, retiraram-se.

Os dois quadros

Titulares: Hélio (Osni); Pinheiro e Santos; Mirim, Dequilha e Odeildo; Garrincha (Pinga), Didi, Leônidas, Ademir e Nívio (Garrincha). Reservas: Osmi (Aril); Cacá e Edson (do América); Ivan, Nôm (mineiro) e Edson (Bangu); Tóle, Rubens, Índio (Vavá), Pinga (Dino) e Sabará.

BEISEBOL: México x Estados Unidos e República Dominicana x Venezuela

LEVANTAMENTO DE PESOS: As 17 hs. — Categorias galo e pluma.

BASQUETEBOI: Argentina x Venezuela — às 18.30 horas (homens).

Estados Unidos x Brasil — às 20 horas (homens). México x Chile — às 21.30 horas (moças).

FUTEBOL: Venezuela x México — às 18.30 horas.

Argentina x Guará — às 11.30 horas.

ESGRIMA: Florete para damas — Eliminatórias, semi-finais e finais, das 9 às 17 horas.

O Sr. João Neves foi auscultar Meneghetti sobre Munhoz

PORTO ALEGRE, 12 (Serviço Especial de A. NOTÍE) — É esperado, hoje, nesta capital, o Sr. João Neves da Fontoura, que vem auscultar o governador Ildefonso Meneghetti e saber dele como encara a candidatura Munhoz da Rocha. Onvirá, também, o líder pedista dos dissidentes gaúchos.

CONVOCAÇÃO O DIRETÓRIO NACIONAL DO PR

O Sr. Arthur Bernardes convocou, depois de amanhã, segunda-feira, às 16 horas, o diretório nacional do P. R.



Uma visão do incêndio

MILHÕES DE PREJUÍZO NO INCENDIO DA CASA PARDELAS

(Títulos Principais Na 1.ª Pág.) O velho prédio onde se encontram instaladas a tradicional "Casa Pardelas" em suas lojas comerciais, na rua São José, 120, esteve em iminência de desabamento total, em consequência de violento incêndio que ali se manifestou, ontem, à noite. Durante cerca de duas horas, os bombeiros do Quartel Central estiveram em penosa atividade, conseguindo, afinal, conter as chamas, quando a conhecida mercearia e as outras casas instaladas no prédio já estavam, praticamente, reduzidas ao mínimo. Não se sabe, ao certo, como o fogo começou, presumindo-se, todavia, que se tenha originado de um curto-circuito na alfaiataria do Sr. Frederico Le Gail, situada no segundo pavimento. Logo que foram notadas as primeiras fagulhas, alguns inquilinos do prédio foram correndo a "Casa Pardelas" pedir um extintor. Enquanto isso, outros tentavam conter o fogo com baldes d'água e, até, com uma colcha, o que, evidentemente, não conseguiram, uma vez que, nessa altura, nem mesmo os extintores resolveram a situação. Foram chamados, então, os bombeiros do Quartel Central, comparecendo o primeiro socorro, sob o comando do capitão Martins. Mas, havia muito fogo. Vieram, primeiro os reforços do Quartel Central e, depois, o reforço do 3.º do Cate, comandado pelo tenente Onildo.

A despeito da intensa atividade com que se haviam os bombeiros, agora já sob o comando geral do coronel Sadock de Sá, o fogo crescia de intensidade e dominava, além do térreo, os dois pavimentos do velho edifício. Por outro lado, os sucessivos desabamentos, dificultavam a ação dos soldados do fogo que vinham, assim, na contingência de trabalhar sob perigo iminente. Afinal, duas horas depois, o fogo foi contido mas tudo estava reduzido já à expressão mais simples. No térreo do prédio, funcionava a "Casa Pardelas", no primeiro pavimento, o escritório de representações da "Importadora Estréia de Materiais Elétricos", os escritórios, também de representações e procurações,

Investigador atropelado Em estado gravíssimo, no Hospital de Pronto Socorro

O investigador Fernando Gonçalves Pereira, de 38 anos, casado, de residência ignorada, foi ontem atropelado na avenida Presidente Vargas, encontrando-se em estado gravíssimo. O auto atropelador, uma camioneta cujo número não pôde ser anotado, o atropinou, violentamente, no trecho em que aquela avenida corta a Praça da República, afastando-a à distância, com o aríete fraturado. O policial foi conduzido imediatamente para o Hospital de Pronto Socorro, onde se encontra, entre a vida e a morte. A autoridade de plantão no 1.º distrito policial tomou conhecimento da dolorosa ocorrência e está trabalhando no sentido de identificar o motorista responsável.

PRÊSO E NÃO SEQUESTRADO O COMERCIANTE, FÔRA VÍTIMA DE UMA VIOLÊNCIA POR PARTE DE INVESTIGADORES DA DELEGACIA DE VIGILÂNCIA

Ao contrário do que se noticiou, o comerciante Elias Neif Surur, de 33 anos, morador na rua da Alfândega, 353, não foi sequestrado. Fôra, sim, vítima da violência de alguns investigadores que cismaram de prendê-lo, mantendo-o incomunicável num quarto de hotel, sob a alegação de Vigilância, junto com ladrões e malandros da pior espécie. Nessa situação vexatória, Elias passou toda a noite de anteontem, sendo, afinal, pôsto em liberdade ontem, por volta das 13 horas, quando os jornais noticiaram seu desaparecimento. Fôra, então, que a para casa, de madrugada, quando o ladrão em que viajara parou na praça Onze, um carro da Polícia capotara. Saltou, então, como outros passageiros, e mostrou para um deles a garrafa que estava perto do carro virado. Foi o bastante para que um cidadão, identificando-se como investigador, o prendesse e, sem aceitar suas alegações, o levasse para a Delegacia de Vigilância. Ali, na hora, o comissário responsável pela seção não se encontrava, sendo Elias atendido pelo fiscal de dia que, limitando-se a aceitar as alegações dos investigadores, mandou recolhê-lo ao xadrez, muito embora o detido tivesse provado sua condição de comerciante, de homem honesto e trabalhador. Mesmo assim, foi metido com la-

PRÊDIO

à Rua Santos Titara, n.º 115, com terreno de 11 por 42 — Todos os Santos

PALLADIO

venderá em leilão, dia 21 de março de 1953, às 16 horas, no local.

JORNALISTA BRAZ ESCOBEDO (FALECIMENTO)

Sita Campos Rocha Escobedo e Amália Escobedo de Los Campos comunicam o falecimento de seu querido esposo e pai, jornalista BRAZ ESCOBEDO Y BAENA, e convidam seus parentes e amigos para o seu sepultamento, saindo o féretro da Capela do Cemitério de São Francisco Xavier, hoje, sábado, dia 12, às 17 horas, para a mesma necrópole.

ELIAS NEIF SURUR

drões no xadrez infecto. Sua mãe, depois de esperá-lo inutilmente, arregimentou os parentes, que, exortaram todas as fontes, à procura de Elias. Depois, pela manhã, na própria casa de mães, da qual aquele é proprietário, foram tomadas várias medidas, inclusive, telefonou-se para a Delegacia de Vigilância, informando-se dali que não constava no livro de presos ninguém com o nome de Elias. Afinal, quando o desaparecimento chegou ao conhecimento dos jornais, o comerciante foi posto em liberdade.

PODE BATER, MAS, METODICAMENTE..

Estranha queixa de uma esposa resignada

Hélio Dias, de 33 anos, casado, morador na Rua Cinco, lote 11, no Parque Fluminense, em Duque de Caxias, adotou o hábito de dar na amásia, Maria Virginia Ramos, de 34 anos, uma surra por semana. E, a verdade é que a mulher não se cansou e encara as coisas com alto espírito de resignação. Ontem, no entanto, Hélio excedeu-se aos limites toleráveis.

Atropelado pelo caminhão

Na rua Lopes Quintas, remonta com rua Jardim Botânico, Amabile Rodrigues Rosa, de 18 anos, industrial, morador na rua Maria Angélica, 153, quarto 5, foi atropelado pelo caminhão da Light, chapa 60-55-93. Sofreu fratura da perna direita, contusões e escoriações, sendo medicado no Hospital Municipal Couto e removido para o Hospital Geral de Acidentados. O motorista fugiu, sendo o fato registrado no 1.º distrito.

Crime cruel de uma "curiosa", em Olaria

Maria Ilhantina, de 33 anos, viúva, está sendo acusada de um crime cruel. A mulher, que se diz enfermeira e trabalhar com o médico Walter Simplicio, com endereço à rua Urano, 1510-A, 1.ª andar, atendeu, ontem, em sua casa, à rua Urano, a Tereza Telles Rosa, de 26 anos, casada, que desejava fazer um aborto. E, Ilhantina, não se fez de rogada. Meteu logo mãos à obra. Quase finda sua missão, no entanto, percebeu que parte do intestino da mulher estava à mostra e, desesperada, tentou remediar a situação, correndo, com uma tesoura, Com isso, Wanda ficou em estado lastimável. Mas, foi para casa, onde, horas depois, vindo-se a tado agravar-se, pediu a seu marido que chamasse uma ambulância. O médico, constatando ferimentos no útero e nos intestinos da parturiente, entendendo, logo, que o caso era grave, levando-a imediatamente para o Hospital Getúlio Vargas, onde foi internada.

FAÇAM SEUS SEGUROS NA COMPANHIA

"CONFIANÇA"

FUNDADA HA 83 ANOS Capital realizado e reservas Cr\$ 35.000.000,00 As instalações de A NOITE estão seguras, em parte, nesta conceituada Companhia. Sede Própria: RUA DO CARMO N.º 43 — 8.º e 9.º pavimentos. DIRETORIA: OCTAVIO FERREIRA NOVAL JOSÉ AUGUSTO D'OLIVEIRA OCTAVIO NOVAL JUNIOR

Expurgo na polícia bandeirante

S. PAULO, 11 (Assapress) — Dando início ao expurgo na polícia, em cumprimento à promessa feita pelo governador Jânio Quadros de moralização do movimento policial de S. Paulo, acaba de ser exonerado o investigador Antonio Gomes Garcez Filho, por ter extorquido a importância de 5.500 cruzeiros de uma bailarina.

COMUNICADOS FUNEBRES

JOSÉ FERREIRA

Alzira da Conceição Ferreira, José Ferreira Filho, Paulo Nobrega, Maria Alzira Nobrega, Hugo da Silveira Lobo Filho, Maria José da Silveira Lobo e filhos comunicam o falecimento de seu querido esposo, pai, sogro e avô, e convidam para o enterramento no Cemitério de São Francisco Xavier, no Caju, às 17 horas, devendo o corpo sair da capela daquele Cemitério.

AUMENTO NAS TARIFAS

PORTO ALEGRE, 12 (Serviço Especial de A. NOTÍE) — De acordo com estudos feitos, haverá um aumento de cem por cento nas tarifas de viagem, mormente no transporte de gêneros alimentícios.

VICENTE CONTI (FALECIMENTO)

Egídio Conti, senhora e filhos, Domingos Maiello, senhora, filhos, genros e netos, Jacy Tavares, senhora e filhos, Salvador Alvaranga, senhora e filho, cumprem o doloroso dever de participar o falecimento de seu idolatrado pai, sogro, avô e bisavô VICENTE CONTI e convidam todos os parentes e amigos para o seu sepultamento, saindo o féretro da Capela Real Grandeza, hoje, sábado, dia 12, às 17.00 horas, para o cemitério de São João Batista.

VICENTE CONTI

(FALECIMENTO)

Alzira da Conceição Ferreira

Alzira da Conceição Ferreira, José Ferreira Filho, Paulo Nobrega, Maria Alzira Nobrega, Hugo da Silveira Lobo Filho, Maria José da Silveira Lobo e filhos comunicam o falecimento de seu querido esposo, pai, sogro e avô, e convidam para o enterramento no Cemitério de São Francisco Xavier, no Caju, às 17 horas, devendo o corpo sair da capela daquele Cemitério.

VICENTE CONTI

(FALECIMENTO)

Alzira da Conceição Ferreira

Alzira da Conceição Ferreira, José Ferreira Filho, Paulo Nobrega, Maria Alzira Nobrega, Hugo da Silveira Lobo Filho, Maria José da Silveira Lobo e filhos comunicam o falecimento de seu querido esposo, pai, sogro e avô, e convidam para o enterramento no Cemitério de São Francisco Xavier, no Caju, às 17 horas, devendo o corpo sair da capela daquele Cemitério.

VICENTE CONTI

(FALECIMENTO)

Alzira da Conceição Ferreira

Alzira da Conceição Ferreira, José Ferreira Filho, Paulo Nobrega, Maria Alzira Nobrega, Hugo da Silveira Lobo Filho, Maria José da Silveira Lobo e filhos comunicam o falecimento de seu querido esposo, pai, sogro e avô, e convidam para o enterramento no Cemitério de São Francisco Xavier, no Caju, às 17 horas, devendo o corpo sair da capela daquele Cemitério.

PESOU NA BALANÇA E PASSOU NA PENEIRA.

BRIABRE
APRESENTA
DISCOS



No foto, vemos o renomado pianista George Feyr da etiqueta faz em companhia de Zé da Zilda (à direita) e a prole de uma das famosas night-clubs de Nova Iorque

PONTIFICANDO

CONVERSA DE ELEVADOR — Encontro Fernando Lobo e Black-Out. Eu estava presente. Fernando disse ao "mais que colado": — "Precisamos de você. Entre as coisas deixadas pelo nosso querido Ewaldo Ruy, há uma música que precisa ser guardada. Temos que ajudar ao filho dele." — Black-Out teve um olhar triste e respondeu: — "Grande amigo, grande sujeito o Ewaldo. Se me derem a honra, gravarei o disco e não quero nada. Tudo será para o filho dele." — Fernando não soube o que dizer. Emocionou-se. Bateu nas costas do cantor amigavelmente. O elevador chegou ao fim. Foi o último a sair e ouvi o gabinete dizer: — Esse preto e mesmo muito branco de alma!

NOTICIÁRIO

* A SINTER acaba de contratar o conhecido artista RADAMES GUALI, com quem pretende fazer uma série de gravações.

* Outra excelente aquisição feita pela Gravadora Timcan, foi o estimado cantor LUIZ BANDEIRA, atualmente no "cast" da Rádio Nacional do Rio.

* Agora, mais do que nunca, diz a "Sinter", estamos preparados para fazer face aos grandes pedidos, pois os trabalhos de gravação das novas prensas, em nossa fábrica, acabam de ser concluídos.

* Para o próximo mês de abril, a SINTER fará os seguintes lançamentos em discos LP de 10 polegadas: 7 discos CAPITOL — 3 WESTMINSTER — 5 SINTER. Além destes, ainda lançará 15 "long-playing" de 12 polegadas (classicos), em diversas marcas.

* O casal LES PAUL & MARY FORD deixou os Estados Unidos em janeiro passado, encontrando-se recentemente gozando férias na Europa. A despedida destes notáveis artistas foi uma apresentação no programa de televisão "ED SULLIVAN", na CBS, em Nova Iorque.

* A pianista "Journé" de DUKE ELLINGTON e sua orquestra do velho continente foi cancelada em virtude do referido maestro ter de cumprir contrato na América do Norte.

* GILY REYES (10-40-295) — a orquestra de Reyes já está sendo bem identificada aqui entre nós, devido às suas apresentações coloridas. Desta vez ela aparece novamente dentro do seu estilo admirável em "Oink, Oink Mambo" e "Mocambo Mambo".

* A gravação em rotação lenta na voz do cancionista Romeo Fernandes, merece uma atenção toda especial. É ela "Canções Românticas" (N. 1027). Romeo foi bastante feliz nesta apresentação, tanto no ponto de vista artístico como técnico. Venda certa.

* Com a CAPITOL temos, além dos LP's já citados o mês passado, os seguintes: 2024 "King Cole Trio" — Vol. I (Sweet Lorraine-The Man I Love-Prelude In C Sharp Minor-Easy Listening) Blues-Embraceable You-What Is This Thing Called Love-Body And Soul-It's Only A Paper Moon).

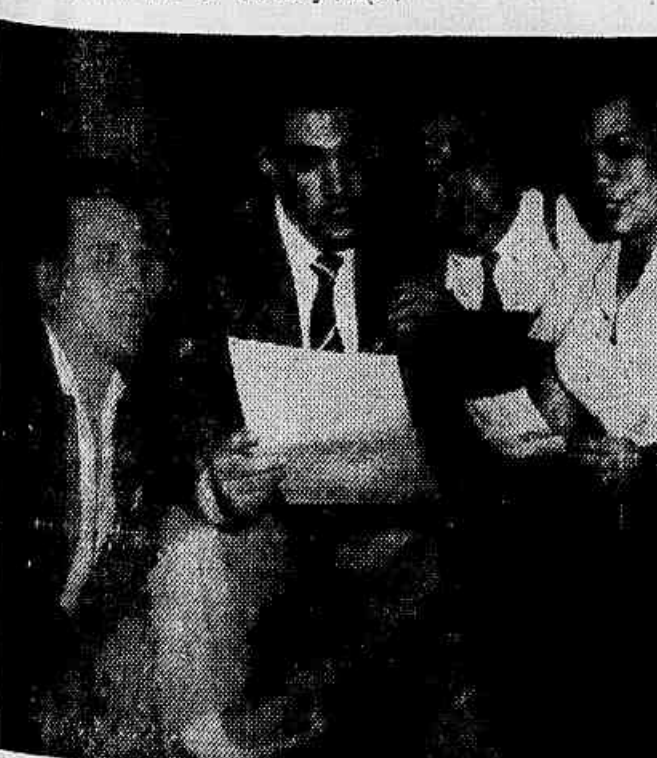
* 2025 "O Estilo de Ray Star" (Side By Side-What Can I Say After I Say I'm Sorry-It's The Talk Of The Town-Too Busy! Waiting At The End Of The Road-To-Night You Belong To Me-I Just Couldn't Take It Baby-The Breeze).

* A etiqueta VOX, após apresentar com grande sucesso o famoso George Feyr com sua série de discos intitulados "ECOS", volta agora a nos deliciar com o SLP 4006 "Coquetel de Filmes", tratado de uma riquíssima seleção de músicas de filmes como LILI, ANA, O S. HOMEM, MOULIN ROUGE, LUZES DA RIBALTA e outros.

* A WESTMINSTER, por sua vez, vem correspondendo plenamente às exigências dos seus aficionados. Contamos com 6 discos em 33 1/3 desta marca, para o presente suplemento e podemos desde já adiantar que os mesmos terão muito boa aceitação por parte dos discófilos brasileiros. São eles: "Galopes, Polcas e Potpourris" (50031) e "Concerto de Banda" (5012), ambos pela Decca; "The Four Knights" (50032), sob a regência de Julius Hermann; "Canções Clássicas" — Vols. III e IV — e "Cantatas" — Vol. III — respectivamente N. 5005, 5006, 5010. Todos na interpretação de Antal Kocsi e sua orquestra. Por fim, com Herbert Seiter, vem o LP 5013 "Piano de Ritmo".

* BOB MANNING (10-40-296) — Este jovem vocalista, repleto de 1944 nos Estados Unidos, oferece aos seus inúmeros fãs, duas belas melodias: "Why Didn't You Tell Me" e "I Wasn't There With You". Estamos certos do seu sucesso, pois o prestígio de Bob já é muito grande entre nós.

* THE FOUR KNIGHTS (10-40-302) — tendo lançado com bastante aceitação, em janeiro passado, a composição "In The Chapel In The Moonlight", este quarteto nos apresenta agora "I Couldn't Stay Away From You" e "Oh Baby Mine".



Ademilde FONSECA (a rainha do chorinho), pelo jeito, "já querendo" apresentar um novo "chô" do barulho. Se não é isso, parece, pois o item, na "Nacional", o ensaio era de entusiasmar e os colegas correram para "ouvir mais de perto", dando esse grupo que aí está, onde vemos, da esquerda para a direita, os componentes do Trio Nagô, o locutor Francisco Imperial, que parece "já gostando", Luiz Americano, o grande clarinetista, Ademilde (à esquerda) e o violonista Valinho. O certo é que o novo "chô" de Ademilde agrada em cheio. Os ouvintes... Verão!

A Comissão julgadora das músicas de Carnaval, seus acertos e seus esquecimentos — Mantida a tri-colocação de "Mora na filosofia" e o tri-campeonato de Black-Out

Escreve
JOÃO JOSÉ

Acompanhamos o trabalho da Comissão Julgadora das Músicas do Carnaval desde o começo, ou seja desde a sua primeira seleção entre centenas de marchas e sambas lançados este ano. Feita essa primeira triagem, a Comissão passou à fase propriamente dita do julgamento e o seu veredicto é já do conhecimento público, assim como as críticas, reservas, restrições e protestos suscitados pelas decisões tomadas. Na minha

opinião a Comissão, de modo geral, acertou. E digo de modo geral porque tenho também as minhas ressalvas. Algumas músicas esquecidas deviam ter sido classificadas. E na enumeração dos lugares o meu critério selecionador teria sido tam-

bém diferente. O que há de importante, porém, a assinalar é que a grande maioria das músicas classificadas merecia realmente essa classificação.

Vejamos, agora, quais os compositores laureados do Carnaval de 1955. Os autores de marchas foram estes:

Mirabeau, Ailton Amorim, Luiz Bandeira, Arsenio, Santos Garcia, Maria Gomes, Frazão, Paquito, Romeu Gentil, Rubens Silva, Raul Sampaio, Francisco Anísio, Arno Pruvenciano, Otoldo Lopes, O. Magalhães, Klecius, Armando Cavalcanti, Haroldo Lobo, Milton de Oli-



Marlene entre Paulo Gracindo e Chocolate, cantores premiados também

"RAINHA DOS FÃS-CLUBES DE EMILINHA BORBA"

A NOITE publicará, segunda-feira, o primeiro cupão e as bases do concurso — Apoio da Rádio Nacional — Fala Emilinha Borba



Emilinha Borba

Repercutiu intensamente a notícia, ontem divulgada por nós, sobre o lançamento do concurso para escolha da Rainha dos Fãs-Clubes de Emilinha Borba. O concurso será patrocinado pela A NOITE e a Rádio Nacional e atrairá todos os fãs-clubes da célebre cantora.

Realizando esse concurso, A NOITE e a Rádio Nacional atendem aos reclamos e sugestões de milhares de admiradores de Emilinha, além de vir proporcionar a oportunidade de os fãs-clubes mostrarem sua pujança e, simultaneamente, encontrar mais um motivo para exercer suas atividades.

Podemos adiantar que a escolha se fará através da publicação diária de um cupão, publicação a ser iniciada na próxima segunda-feira, quando, então divulgaremos, também, as bases do concurso.

Emilinha Borba esteve em nossa redação e falou-nos entusiasmada de nossa iniciativa.

tiva, dizendo que seu êxito já está antecipadamente assegurado, pois, sabe do prestígio do jornal e da sua emissora. — Foi uma idéia muito simpática e que alegrará todos os fãs-clubes do país. Sempre estudamos a possibilidade de eleger a rainha, mas tínhamos uma dificuldade quase insuperável: a da divulgação do concurso. Agora, estamos magnificamente amparados. Valho-me do ensaio para fazer um apelo a todos os meus fãs-clubes do Brasil para se empenharem o máximo no sucesso do concurso.

Aqui ficam as palavras e o apelo de Emilinha e o aviso de que, na edição de segunda-feira, iniciaremos a publicação dos cupões-votos e daremos as bases do concurso.

A NOITE

Rio de Janeiro, sábado, 12 de março de 1955.



MÁRIO LAGO, o célebre produtor e radiador da "Nacional", está com tudo. Os seus programas são de êxito certo e, agora, Oscarito vai lançar a sua nova comédia: "O Golpe". A turma queria saber da história e ele aqui contando-a a Augusto Ferreira, radiador, Cactano Paris, operador de radioteatro, e Djalma Miranda. O assunto está interessando...



Black-Out, brilhando sempre

res e para sua grande intérprete, que é Marlene. Também o Black-Out confirmou-se como tricampeão, uma vez que suas três músicas deste ano — "Maria Escandalosa", "Napoleão boa boca" e "Lágrimas" foram todas classificadas.

Na escala das "melhores melodias", a Comissão selecionou seis músicas, e foi sem dúvida feliz na classificação de "Se a saudade me apertar", "Agonia do Amor", "O que eu passei" e "Mora na filosofia". Quanto às melhores letras, "Mora na filosofia", "Lenço Branco", "Não é bem pra você" e "Quando vem a noite" foram bem escolhidas. Não se compreendendo, entretanto, o esquecimento de "Fui traído", grande samba de Arno Carnegal e Ari Cordovil, interpretação magistral de Orlando Silva, que devia ter entrado nas duas classificações: melhor letra e melhor melodia. Não se com-

preende também o esquecimento de "Ouro em pó", samba esplêndido que foi defendido galhardamente por Nelson Gonçalves. Compare-se, por exemplo, a letra de "Fui traído" com esta de "Tiradentes", que a comissão classificou duas vezes, entre as melhores letras e as melhores melodias:

Joaquim José
Da Silva Xavier
Morreu a vinte e um de abril
Foi traído — não traiu jamais
A Inconfidência de Minas Gerais

Joaquim José
Da Silva Xavier
É o nome de Tiradentes
Foi sacrificado
Pela nossa liberdade
Esse grande herói
Pra sempre há de ser lembrado.

Viram a letra? A conclusão, então, é que Tiradentes foi classificada

por "patriotismo". Imagine-se, por exemplo, que alguém tivesse musicado uma letra como esta: Pedro Álvares Cabral, Almirante português, Descobriu a 2 de abril A terra de Vera Cruz Também chamada Santa Cruz

E que é hoje O nosso Brasil!

Pedro Álvares Cabral
Glória a ele nas alturas
O seu nome há de ser Sempre lembrado
E querido pelo povo
Porque foi ele
Que descobriu o Brasil!

Letra horrível, sem dúvida. Mas muito possivelmente seria classificada pelo mesmo critério que levou a Comissão a premiar o Tiradentes...

Quanto aos sambas e marchas qualificados como os mais populares, a Comissão julgou bem, na maioria dos casos, mas a ordem de colocação é que não confere com a realidade e com a justiça. E também não se compreende a exclusão de "Calo na mão", que foi uma das melhores do Carnaval e uma das mais tocadas.

Mas o assunto está encerrado e agora até o próximo Carnaval, asé fm selhi-A4...

NOTÍCIAS

Com Heron Domingues, Luciana Helena, Olga Nobre, Flávia Faissal, Lourival Marques, Herivelto Martins, Moyses Weltman, Nelson Gonçalves e Cesar de Alencar, "Melhores de 1954", e mais Emilinha Borba, Vera Lucia, Ester de Abreu e Ivon Curly, será transmitida, amanhã, do Cinema São Luiz, a "Ronda dos Bairros", da Nacional. Ingressos à venda na bilheteria do cinema.

No dia 14, segunda-feira vindoura, a Rádio Mundial, lançando seus novos programas, transmitirá a primeira de uma série de audições especiais, cupi a participação de emissoras cariocas e paulistas. Naquela dia, entre outros, atuarão: Trio Itapoan, Dilermando Reis, Lauro Borges e Castro Barbosa, Lana Bittencourt, Carlos Galhardo, Elizele Cardoso, Silvio Caldas, Silvino Neto, Waldir Azevedo, Lenny Ferversong, Hebe Camargo, Gao, Luiz Jatoh, Talita de Miranda, Antonio Nobre, Enio Santos e Amélia Simone.

Carlos Frias vai realizar, para as Associações, a cobertura das eleições senatoriais do Maranhão.

A radiatriz Lourdes Mayer faz anos amanhã. Foi das mais votadas na eleição dos "Melhores do Rádio", obtendo a segunda classificação, com três votos menos que a eleita, Olga Nobre.



Alcides Gerardi foi o terceiro colocado, nos sambas com "Ninguém tem dó"



BILL FARR e Marion aproveitam para fumar um cigarro. Maneyras de divagar. Mas Jorge Veiga filosofa que o cigarro não divide, num distrai: Intoxica. Quem tem razão? — O repórter detesta cigarro, só fuma três vezes por dia e é inteiramente de opinião do Jorge Veiga, como também é do velho axioma: "faça o que eu digo, mas não o que faço". A turma da Nacional é assim... Tudo está bem, tudo na voz do senhor...

RIO, 12/3/1955

NUMA TARDE NEGRA O E. C. ELDERADO FOI DERROTADO

Realizou-se domingo último no campo do Acre, em São Cristóvão, a partida amistosa entre as equipes do E. C. Eldorado de Botafogo e do Acre F. C., este último que vinha sendo aguardado com interesse, correspondendo a expectativa, pois as duas equipes lutaram até o final, em busca da vitória, que afinal sorriu ao Grêmio local, por 3x1, depois de uma partida igual.

FALTOU CHANCE
Após a partida, tivemos oportunidade de ouvir o eficiente goleiro Sarrafio que nos declarou o seguinte: assim não é possível, fôsemos ótima situação, mas faltou chance ao nosso time, que não conseguimos fazer mais de um gol, diante das inúmeras oportunidades perdidas.

O GOL DO "BATATA"
Batata, o notável meia esquerda do Eldorado estava radiante, pois havia feito o mais belo gol da tarde, dizia ele, recebi a bola na altura do meio da canchinha, passei por três contrários e quando o zagueiro veio em minha direção, descansei para a esquerda, entrando com bola e tudo.

As duas equipes jogaram assim constituídas:
ELDERADO — Jorge (Louro) — Valdir e Mac-Dowell — Fúria — Carlinhos de Sá e Helomar — Sarrafio — Cambota — Pernambuco.

ACRE — Gavião — Passos — Paulinho — Batata — Bragunça — Jorge — Oscar — Valtor — Farias — Orlando — Wilson — Zezinho — Esquerdinha.
Gols de Farias — Oscar — Batata e Esquerdinha.

Caíu o C. E. S. Independente do Meyer
Boa partida foi disputada, domingo último, na cancha do Combinado, entre a equipe local e o C. E. S. Independente. Foi um espetáculo empolgante, onde se defrontaram dois ótimos conjuntos do futebol independente. O clube de Eclélio Broccoli, que vinha de uma bela campanha, não pôde passar pelo Cometa F. C., caindo pelo score de 3 x 3.

O quadro do CESI alinhou assim constituído: Luiz — Padrieto e Xexeco — Zé 8 — Wladimir e Heráclio — Godema — Varetta — Amaury — Rodrigo e Humberto.

Na preliminar, saiu-se vencedor o CESI pelo score de 5 x 0.

ESPORTE AMADOR

Palestrino F. C. x Onze Terríveis, o clássico amadorista

O campo do Palestrino F. C., em Parada de Lucas, viverá domingo próximo, uma de suas melhores tardes, com a realização naquele local, do sensacional clássico leopoldinense, entre o grêmio local e o onze Terríveis F. C. de Lucas.

BEM PREPARADOS OS DOIS TIMES

Para este sensacional cotejo, os dois quadros estão muito bem preparados, enquanto os locais, vem de um notável triunfo frente ao poderoso esquadro do S. C. Endiabrado. Os do Onze Terríveis tem a seu favor o empate frente ao Ana Neri, por estes motivos é que não temos dúvida em afirmar que os torcedores de Lucas, orão assistir a um grande embate.

DUVIDA ENTRE OS LOCAIS

Em vista da notável exibição dos jogadores Wanderlei, Nilton

e Chadinho, do quadro de aspirantes, que atuaram domingo último pelo time principal, o técnico Alberni Santos, está em cogitações para as suas efetivações. Ao que apuramos em fontes autorizadas, o esquadro do grêmio de Lucas, deverá atuar assim constituído: Jaime, Nego, e Pedrinho, Carlos, Rosalvo e Tallo Celinho, Dalvo, Nerval, Darci e Hugo.

PRELIMINAR

A preliminar será disputada entre os quadros de aspirantes de ambos os clubes.

FÁCIL VITÓRIA DO RADAR F. C. SOBRE O COMBINADO BOTAFOGO

MANOLO RESPONSABILIZADO PELA DERROTA
Decepcionante atuação do goleiro do Nautico F. C. fala o técnico do Combinado, notas.

Realizou-se, terça-feira última, no campo do Engenho de Dentro A. C. sob a luz dos refletores a partida amistosa entre as equipes do Combinado Botafogo e do

Radar F. C. que terminou com a vitória do Radar por 4 x 0 devido a fraca atuação do arqueiro Manolo, deixando passar francos inúmeras, já na primeira fase o Radar venceu por 2 x 0.

FALA O TÉCNICO DO COMBINADO

Após a partida tivemos a oportunidade de ouvir o técnico do Combinado, sr. Antelmo Lopes, disse ele, o meu quadro a última hora não pode contar com o goleiro titular, Marcelo, que, fortemente resfriado, solicitei por empréstimo o arqueiro Manolo do Nautico, mas este fracassou completamente basta dizer que todos os gols foram por sua culpa, justificando sua fraca atuação, Manolo disse que é a primeira vez que atua em jogo no turno da noite.

O Combinado tomou assim constituído: Manolo; Coelho e Ariel, Silvio, Gilberto e Waldemar, Carlucho, Trinta, Gracioso, Luis e Sarrafio.



Equipe do Irmaos Goulart F. C., que amanhã enfrentará o forte esquadro do S. C. Endiabrado

ACRE F. C. E MUNDO NOVO A. C. EM CONFRONTO

Realiza-se domingo próximo no campo do Acre em São Cristóvão a partida amistosa entre as equipes do Acre F. C. e do Mundo Novo A. C. Este prêmio vem despertando interesse pelas duas equipes possuíam bons valores e deverão proporcionar um belo espetáculo futebolístico.

ESQUERDINHA NÃO JOGARÁ

Para este prêmio a direção técnica do Acre não poderá contar com o concurso de seu ponteiro esquerdo Esquerdinha.

CONVOCAÇÃO

Para esta importante partida a direção técnica do Acre solicita o pontal comparecimento as 14.30 horas no local do encontro dos seguintes jogadores: Jovilan, Passos, Paulinho, Farias, Oscar, Walter, Brandão, Orlando, Wilson, Zezinho, Banana, Daurio, Devanil, Murilo, Odilon, Jayme, Pedrinho e os demais inscritos no clube.

Irmaos Goulart F. C. x S. C. Endiabrado

Realizar-se-á, amanhã, no campo do Irmaos Goulart F. C., em Olaria, o esperado encontro entre as equipes acima. A direção técnica do S. C. Endiabrado, por nosso intermédio, convoca os seguintes atletas: Veldio — Maninho — Chiquito — Jorge — Pelouro — Elbia — Mardo — Binga — Mário — Djalma — Tonho — Mazinho — Vicente.

Aspirantes: Alecy — Hélio — Ruy — Valdir — Levy — Pedrinho — Neca — Dica — Careca — Gillo — Danilo — Pedro — Otávio — Arley.

ACEITA JOGOS A A. A. BONSUCESSO

A A. A. Bonsucesso comunicou aos clubes co-irmãos que aceita jogos pela manhã em sua praça Ibi no 141 ou telefonar para a caixa de esportes. Ofícios para a rua 30-232as 1e 19 horas com o Sr. Paulo.

Vitória dos gaúchos sobre os uruguaios

PORTO ALEGRE, 12 (Asap.) — Conseguiu a equipe de Tiro aos Pratos, do Tiro 4 desta capital, uma grande vitória, ao alistar em competição internacional, realizada na cidade de Punta del Este, uruguaios. A equipe de campeões gaúchos, mereceu de uma grande atuação conjunta, conseguiu vencer de forma destacada a competição. Os componentes da equipe gaúcha foram Guido Albertini, Tito Sulzeck, Adroaldo da Silva, Elmar Elchenberg e Hélio Selick, que, em memorável "performance", abateram os campeões orientais. Também individualmente, os gaúchos foram os vencedores, já que Guido Albertini, desta capital, que em forma

DR. SPINOSA ROTHIER

Doença sexual e urinária. Vacina endoscópica da vesícula. Tratamento dos tumores da bexiga por eletro-reseção transuretral. — RUA SENADOR DANTAS, 44-3.º andar — Telefone 33-00

CAMPEÕES E RECORDISTAS DOS JOGOS PAN-AMERICANOS

Continuamos a divulgação dos campeões e recordistas dos I Jogos Pan-Americanos realizados em Buenos Aires em 1950.

CICLISMO

1000 METROS (scratch) — Campeão — Antonio Gomez (Argentina).
4000 METROS — Campeão — Jorge Valmijina (Argentina).
40 VOLTAS EM PISTA — Campeão — Ezequiel Ramirez (Chile).
1000 METROS CONTRA RELOGIO — Campeão — Clodomiro Portoni (Argentina). — 1.12.9s.
REVEZAMENTO DE 4 x 4000 METROS — Campeões — Oscar Giacchi, Rodolfo Calnovo, Pedro Salas e Alberto Garcia (Argentina).
GRANDE FUNDO (em estrada) 165.800 kms. — Campeão Oscar Muletto (Argentina) — 3hs. 56.29.8s.
MEIO FUNDO — (80 kms. em pista) — Campeão — Oscar Giacchi (Argentina).

ESGRIMA

DAMAS
FLORETE — Campeã — Elsa Irigoyen (Argentina).

HOMENS
FLORETE (individual) — Campeão — Felix Gáim (Argentina).

EQUIPES — Campeões: N. Lubell, E. Weibel, R. Kriger, A. Wolff, M. de Capellese e R. Nyllon (Estados Unidos).

ESPADA — Campeão individual — Antonio Villami (Argentina).

EQUIPES — Campeões — Guido Lavallo, R. Sancedo, R. Repeto e F. Dias Ernesto.

SABRE — Campeão individual — Nyllon Tibor (Estados Unidos).

EQUIPES — Campeões: D. G. Waitt, R. Lubell, E. Kriger e R. F. Walter.

ESPORTES EQUESTRES

CONCURSO COMPLETO DE EQUITACAO — Campeão individual — capitão Julio Cesar Sagasta (Argentina).

EQUIPES — Campeões — capitão Julio Cesar Sagasta, tenente Fernando Urdapileta e tenente Pedro Mercado (argentinos).

ADESTRAMENTO — Campeão individual — José Laplan Chevas (Chile).

EQUIPES — Campeões — Capitão Alberto Larrazábal, tenente Cesar Mendoza, tenente Joaquim Larran e capitão Ricardo Ercherwartz (Chile).

COPA DAS NAÇÕES — Campeão individual — Alberto Larrazábal (Chile).

EQUIPES — Campeões — capitão Alberto Larrazábal, tenente Cesar Mendoza, tenente Joaquim Larran e capitão Ricardo Ercherwartz (Chile).

IMPRESSOS EM GERAL

COMPOSIÇÃO E IMPRESSÃO DE JORNAIS, CARTAZES, PROPAGANDA, ETC.

ENTREGAS RÁPIDAS

OFICINAS GRAFICAS "A MANHA"

RUA SACADURA CABRAL, 43 — TELEFONE 43-5264

Amanhã DOMINGO de 10 às 12 HORAS

CINE SÃO LUIZ NO LARGO DO MACHADO

BONDA dos BAIBROS

o Show Sensação da Rádio NACIONAL

sob comando de Paulo Gracindo e locução de Murilo Nery

OS MELHORES DO RADIO DE 1954

da "Rádio Nacional", que receberam medalha de Ouro da critica e que comparecerão ao lado de

muitos prêmios valiosos para quem trocar, na porta do cinema, por talões numerados: 1 chave da lata de aveia "QUAKER", 5 caixinhas vazias de "Chiclets" e 5 exemplares atrasados de A NOITE

EMILINHA BORBA
IVON CURI - ESTER DE ABREU
TRIO NAGÔ e S. MAJESTADE
VERA LUCIA

(Rainha do Rádio de 1955)



PAULO GRACINDO — que comanda a "Bonda dos Baibros"



FLORIANO FAISSAL, o melhor radiador

HERON DOMINGUEZ, o melhor locutor

LUCIA HELENA, a melhor locutora

NELSON GONÇALVES, o melhor cantor

MOYSES WELTMANN, o melhor novelista

HERIVELTO MARTINS, o melhor compositor

OLGA NOBRE, a melhor radiadora

LOURIVAL MARQUES, o melhor produtor

CESAR DE ALENCAR, o melhor animador



Sociedade

VITRINA DE MUNDANISMO POMONA POLITIS

JANTARAM quarta-feira no Country Club o príncipe Ali Khan, a duquesa de Devonshire, o senhor e a senhora Carlos Eduardo de Souza Campos (suave, bonita e elegante a senhora Thereza), o senhor e a senhora Joaquim Xavier da Silveira, a senhora Nicole Hime, com seu "charme" internacionalmente conhecido, o senhor e a senhora Alvaro Caldeira, a senhora Lourdes, irradiando luz de Alinda estavam presentes a senhora Beatriz Galimberti acompanhada de um diplomata espanhol, a senhora (alguma surpresa?), o senhor Dircio Fontoura, o senhor e a senhora Ary de Castro, o senhor e a senhora Roberto Suplicy, o senhor e a senhora Dario Asambuja, ela recém-chegada da Europa com um novo tom de cabelo e encantadora num vestido Dior.

O príncipe Ali Khan, a duquesa de Devonshire e parte do grupo terminaram a noite no Sachá.

PREPARA-SE o casal, senhor e senhora Limonim Cardim para o casamento do senhor Elmano Cardim Filho, no próximo dia 29.

A noiva é a senhora Maria Dulce Rodrigues e são seus pais o comandante e a senhora Fernando Rodrigues.

UM grupo de moças do Country Club vão oferecer uma festa de carnaval (sábado de aleluia!) ao casal Aluisio Clark Ribeiro de partida para a Europa. São elas Lúcia Ribas, Soninha Machado Guimarães e Gilda Raja Gabaglia.

SEGUNDA-FEIRA, 14, é o dia de aniversário da senhora Beck Klabin. O casal recebe para "cocktail" no seu novo apartamento da Ar. Atlântica.

FALAVA-SE em um grupo sobre a excelente residência do casal senhor e senhora Sálvio Gama em Petrópolis. O arquiteto Sérgio Bernardes realizou algo de extraordinário. A ausência de escadas, a "pelouse" em volta da varanda envidraçada e a Santa Cecilia de Portinari são, entre outras coisas, o que mais se comenta. O prefeito de Volta Redonda e senhora estão de parabéns.

VÁRIAS NOTAS SOCIAIS

Volaram da Bahia, onde foram em visita à sua família, o senhor e a senhora C. Meirelles Vieira.

Vera Finkenhauer é a jovem e bela vencedora do concurso de Elegância Banquê 1955. A grande festa petropolitana realizada nos salões do Petropolitano Futebol Clube, onde foi escolhida a mais encantadora da cidade das hortênsias.

Conjugarão a linda festa as formosas Sonia Carneiro e de Garavilha.

O grande pintor português José Ribeiro sofreu uma operação de appendicite. Já voltou à sua residência e, felizmente, está passando bem.

O embaixador da Espanha e a Sra. Elk. Schumman receberam, plenos e figuras da sociedade para um jantar. Esteve elegante e agradável.

O hamamati ofereceu um almoço de despedida ao ministro da Aeronáutica, que deixará breve seu posto entre nós.

Volaram de Cabo Frio, a Sra. Paulo Sampaio e seus filhos, e ali encaram.

O ministro da Dinamarca e a Sra. Helmut Moller, receberam em sua residência a orelha, festejando o aniversário de S. M. o Rei Frederico IX, da Dinamarca.

Em Buenos Aires, Glinger Rogers e seu marido Jacques Beron foram recebidos pelo presidente Peron, em seu gabinete, e receberam cordial palestra.

Volou de Petrópolis, onde passou todo o verão em seu belo apartamento da praia Dom Pedro, a senhora Zelia Couto, ilustrada de nossa sociedade.

Barão e a baronesa Claus v. Dellingshausen voltaram de Hamburgo, onde fizeram temporada de férias com as suas encantadoras filhas Irene e Sonia Maria.

Volou de Petrópolis, onde passou todo o verão em seu belo apartamento da praia Dom Pedro, a senhora Zelia Couto, ilustrada de nossa sociedade.

Barão e a baronesa Claus v. Dellingshausen voltaram de Hamburgo, onde fizeram temporada de férias com as suas encantadoras filhas Irene e Sonia Maria.

Volou de Petrópolis, onde passou todo o verão em seu belo apartamento da praia Dom Pedro, a senhora Zelia Couto, ilustrada de nossa sociedade.

Barão e a baronesa Claus v. Dellingshausen voltaram de Hamburgo, onde fizeram temporada de férias com as suas encantadoras filhas Irene e Sonia Maria.

Volou de Petrópolis, onde passou todo o verão em seu belo apartamento da praia Dom Pedro, a senhora Zelia Couto, ilustrada de nossa sociedade.

Barão e a baronesa Claus v. Dellingshausen voltaram de Hamburgo, onde fizeram temporada de férias com as suas encantadoras filhas Irene e Sonia Maria.

Volou de Petrópolis, onde passou todo o verão em seu belo apartamento da praia Dom Pedro, a senhora Zelia Couto, ilustrada de nossa sociedade.

Barão e a baronesa Claus v. Dellingshausen voltaram de Hamburgo, onde fizeram temporada de férias com as suas encantadoras filhas Irene e Sonia Maria.

Volou de Petrópolis, onde passou todo o verão em seu belo apartamento da praia Dom Pedro, a senhora Zelia Couto, ilustrada de nossa sociedade.

Barão e a baronesa Claus v. Dellingshausen voltaram de Hamburgo, onde fizeram temporada de férias com as suas encantadoras filhas Irene e Sonia Maria.

Volou de Petrópolis, onde passou todo o verão em seu belo apartamento da praia Dom Pedro, a senhora Zelia Couto, ilustrada de nossa sociedade.

Barão e a baronesa Claus v. Dellingshausen voltaram de Hamburgo, onde fizeram temporada de férias com as suas encantadoras filhas Irene e Sonia Maria.

Volou de Petrópolis, onde passou todo o verão em seu belo apartamento da praia Dom Pedro, a senhora Zelia Couto, ilustrada de nossa sociedade.

LETRAS E ARTES

A ARTE GRÁFICA PROPORCIONA UMA VISÃO E UM DESEJO

(Calendário em que Venexa aparece viva na sua história e na sua atualidade. A rotogravura e a policromia. Em cada dia, uma visão diferente. Venexa vem a nós. Nós iremos a Venexa? Turismo inteligente...)

de CELSO KELLY

TENHO em mãos um calendário de 1955. É um formato de livro, mas na realidade é uma obra de arte. O calendário de Venexa, que lembra as telas de Guardi, é todo de um desenho de Venexa, tão rica de tradições e tão viva nos seus valores. A cada página, abre-se um mundo novo, um mundo histórico, atual, um movimento incessante de vida, de vida de uma grande cidade. Uma cidade típica, se ela não tem o mundo, duplicada no reflexo de suas fachadas coloridas nas águas tranquilas das vias de acesso, especialmente no espelho do Canal Largo, com São Marcos ao fundo. Venexa, tema admirável pelas obras de seus pintores e de suas esculturas, pela alegria de sua gente, pela sequência impressionante de fatos que lhe proporcionam uma das mais belas e variadas crônicas, a quanto artistas e poetas inspiraram, entre a beleza e a melancolia de sua história.

SABE bem o ENTE PRO- VINCIAL DE Turismo, em Venexa, a sugestão turística que é a cidade dos canais. A melhor fotografia, a rotogravura mais nítida, o desenho mais apurado, a policromia mais natural, a colocar diante dos nossos olhos aspectos estranhos, como as gondolas cobertas de neve; perspectivas serenas, como a sucessão de pontes elevadas sobre o pequeno canal; a "Scuola Grande" de São Marcos; a famosa ponte do Rialto; os "reis mouros" do Palazzo Ducale; a romântica ponte dos suspiros; a Grande Canal, de perspectivas mirabolantes; o moderníssimo Canal Grande; a silhueta da ilha de São Jorge; a ponte do Lido; as festas populares; a pintura, a notável pintura veneziana, representada num quadro de Giorgione; tantos outros aspectos. Ao lado de cada reprodução, corre a página com as marcações cronológicas: janeiro, abril, junho, os meses do ano... as semanas... os dias... E a sugestão de Venexa, a rotogravura sob os nossos olhos. E Venexa, que convida... E Venexa, cujos museus esperam... A partir do tempo. Em que dia, mezcresmos a viagem a Venexa?

Turismo inteligente, que provoca desejos...

VÁRIAS

EXPOSIÇÃO SANTA ROSA: Na Galeria Dezon, inaugurou-se, ontem, a exposição de Santa Rosa. Há muito, esse talento de artista se vem entregando, nos domínios da pintura, do teatro e da crítica, às mais sérias pesquisas de criação e de interpretação, sendo, hoje, com justiça, considerado um dos mestres da arte moderna no Brasil. A exposição Dezon apresenta 23 trabalhos, de que falaremos em crônica próxima. Revelam soluções de raro equilíbrio, em que a forma está, sobretudo, valorizada. Um pequeno prefácio no catálogo-convidite diz, em termos modestos, da obstinação criadora do artista: o material exposto confirma a obstinação e o talento.

ARTE E CULTURA: O Conservatório de Copacabana lançou, dentro de breves dias, um curso de Arte e Cultura, buscando, através das artes, a interpretação do Ocidente, desde suas raízes. Haverá uma parte de introdução, para o estudo prefacial da obra de arte, das artes em si, e das relações entre a obra de arte e a realidade. A segunda parte compreenderá as culturas e sua manifestação, no campo da arte, desde as antigas culturas da Grécia e da Roma, da Índia e do Extremo Oriente, até a arte medieval, o renascimento, o século XVIII e XIX, os precursores da arte moderna, o século XX, e as relações entre arte moderna e antiga. Menos redondos objetivam temas complementares.

NA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO: está marcada, para segunda-feira, às 17 horas, a posse da nova diretoria dessa prestigiosa associação, tendo à frente a figura do educador, sociólogo e escritor, Marcos Almir Madeira.

EXPOSIÇÃO DE ARTE INDUSTRIAL BRITÂNICA NA NORUEGA: inaugurou-se, a 9 do corrente, na cidade, norueguesa de Bergen, uma exposição britânica de artesanato e de arte industrial, durante os anos de 1950 a 1955. Mais tarde, a mesma exposição poderá ser visitada em Oslo e em Trondheim. Entre os objetos expostos, figuram mobiliário, vidraria e prataria, pertencentes a museus da Noruega e também dos museus Victoria e Albert, de Londres.

A NOITE nas escolas

O ALUNO N. 1

ALUNOS PREMIADOS NA FESTA DO DIA 19 DE DEZEMBRO ÚLTIMO, NO TEATRO JOÃO CAETANO ESCOLA JOSÉ BONIFÁCIO



MARIA LUIZA MADEIRA COELHO -- Premiada com uma medalha de A NOITE; MARIA LUCIA SANTOS VIEIRA -- Contemplada com um cofre doado pelo Banco Andrade Arnau S. A.; ESCOLASTICA DA CONCEIÇÃO SILVESTRE -- Premiada com uma caneta-tinteiro e tinta oferecidas pela Empresa Industrial de Tintas Sardinha Limitada

Três milhões de pneus fabricou o Brasil em 1954

Travou-se vivo debate em torno da criação no Brasil de uma fábrica de borracha sintética. Os licitantes opõem argumentos prós e contras o empreendimento que se destina a suprir um dos mais jovens e prósperos parques industriais brasileiros, qual seja o da manufatura de borracha.

Enquanto a questão não se dirime, vejamos alguns aspectos colhidos em dados estatísticos fornecidos pela Comissão Executiva da Defesa da Borracha, a respeito do consumo e da produção, no transcurso do ano passado.

A indústria manufatureira de pneus, câmaras de ar para veículos, a motor e artefatos de borracha de múltipla aplicação consumiu no período de janeiro a novembro de 1954 quantidade de borracha natural num total de 33.918 toneladas métricas, pelo seco, que juntamente com outros materiais de fabrico, tais como látex, regenerados, borracha sintética e látex de elastômeros, somaram 41.001 toneladas.

Quanto à produção registrada a confecção de 1.897.976 pneumáticos para veículos a motor, inclusive, máquinas agrícolas e aviões; 1.442.835 câmaras de ar; para bicicletas foram fabricados 888.202 pneus e 847.282 câmaras de ar.

Na Escola Agrotécnica "Ildefonso Simões Lopes" Achem-se abertas, até o dia 15 do corrente, na Secretaria da Escola Agrotécnica "Ildefonso Simões Lopes", sediada no Km. 47 da antiga Rodovia Rio-São Paulo, as inscrições para os exames de admissão aos Cursos Agrícolas Técnicos de Horticultura e de Zootecnia.

Estrangeiros aprendem Estatística no Brasil Já se encontram no Rio estudantes procedentes de vários países latino-americanos, especialmente da Bolívia, Equador, Colômbia, El Salvador, Costa Rica e Haiti, os quais, selecionados pela União Pan-Americana ou pela UNESCO, se submeterão, no corrente ano letivo, ao curso intensivo de Estatística ministrado pela Escola Nacional de Ciências Estatísticas.

Grupos à iniciativa dessa Faculdade, o Brasil transformou-se, assim, num centro de formação de estatísticos reclamados pelas nações da América Latina.

NOTÍCIAS DE PORTUGAL

(Helena de Lima, correspondente especial de A NOITE)

A CHEFIA DO ESTADO MAIOR DAS FORÇAS ARMADAS

O "Diário do Governo", publicou uma portaria que, a seu pedido e por motivos de saúde, exonera do cargo de chefe do Estado-Maior, Genl das Forças Armadas, o vice-almirante Manuel Martins de Bettencourt.

AVIÕES DE COMBATE PARA AS FORÇAS DA N. A. T. O.

Com um carregamento de aviões de combate destinados a várias nações membros da N.A.T.O., chegou ao Tejo o porta-aviões "norte-americano" "Tripoli". Os aviões serão transportados para Alverca, onde serão montados e verificados por técnicos portugueses, após o que, pelos seus próprios meios, voarão para os países a que são destinados.

A VISITA DO PRESIDENTE CAFÉ FILHO A PORTUGAL

A próxima visita do presidente Café Filho a Portugal tem calado verdadeiramente na alma do povo lusitano, que anela pela hora em que poderá testemunhar ao ilustre estadista o seu reconhecimento pela atitude brasileira perante o Caso da Índia.

Embora ainda se não conheça o programa oficial elaborado pelas esferas oficiais, sabe-se já que se trabalhará afanosamente nos projetos de ornamentação das ruas por onde passará o cortejo no dia da sua chegada, e que contemplando a comemoração de 15 a 18 quilômetros de ruas e avenidas, no estilo minhoto.

S. Ex.ª ficará alojado no Palácio de Queluz, a 15 quilômetros da capital, que é, talvez, ainda, a mais evocadora das antigas residências reais portuguesas, construída em 1746 por D. Pedro III, príncipe consorte e tio da rainha D. Maria I.

O XXXVI CONGRESSO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL

Está a organizar-se em Portugal uma peregrinação ao Rio de Janeiro por ocasião da realização, em julho, do 36.º Congresso Eucarístico Internacional e que será presidida por S. Emília, Rvma., o cardeal patriarca de Lisboa e com a participação de muitos prelados. A partida será feita a bordo do "Santa Maria" e os peregrinos demorar-se-ão nove dias no Rio de Janeiro, ficando alojados a bordo do barco português.

As povoações da outra margem do Tejo e Lisboa, têm estado sujeitas a violento temporal, de chuva e vento que lembraram a muitos o terrível ciclone de 13 de fevereiro de 1941. O Tejo foi o centro do vendaval e só as rápidas providências tomadas com antecedência se deve o não ter havido desastres graves, porque o vento que durante toda a manhã soprou à velocidade horária de 90 quilômetros, por volta das 12 horas alcançou 98, obrigando as raras pessoas que ainda se afofavam a abandonar as suas casas e fugarem para os abrigos.

No largo do Rato, apesar disso, dois estudantes foram projetados ao chão. Mas agora árvores arrancadas, postes telefônicos e teleféricos derrubados, casas destelhadas e chaminés caídas, não houve prejuízos de maior monta, nem acidentes graves. Mesmo as inundações, porque o temporal coincidiu com a vazante, foram de pequena monta, apesar de ter chovido torrencialmente durante quase duas horas.

O trânsito não sofreu alterações de maior importância, embora os automóveis tivessem de circular com muita precaução, devido à violência do vento, que chegava, por vezes, a arrastar as da respectiva "mão".

A navegação no Tejo esteve suspensa durante horas e alguns navios, mesmo com as amarras reforçadas, gorraram. Os navios de longo curso atracados às muralhas tiveram de procurar fundeadoiro a meio do rio, para evitar qualquer desastre, pois as vagas arrastaram-nos para os paredões.

Os nossos navios de guerra que andavam em exercícios no mar, tiveram também que procurar abrigo nos portos mais próximos.

EXPOSIÇÃO DE ANTE-PROJETOS DE COLONIAS DE FÉRIAS DA F. N. A. T.

A FNAT, em colaboração com o Secretariado Nacional de Informação e do Sindicato Nacional dos Arquitetos, expõe numa das salas do S.N.I. os anteprojetos da colônia de férias a construir em Cabo do Mundo, do Conselho de Matosinhos.

A NOITE

PÁGINA 3

RIO, 12/3/1955

Palavras Cruzadas

PROBLEMA N. 1541

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24

HORIZONTAIS -- 1. Envergadura -- 8. Destruir -- 9. Prefácio em literatura -- 11. Repara -- 12. Sorria -- 14. Cano de moinho -- 15. Falsa da Amazônia -- 16. Textualmente -- 17. Jornada -- 18. Nome de mulher -- 21. Gerónimo -- 22. Nacos -- 24. Nome de bicho.

VERTICAIS -- 2. Rio da Sibéria -- 3. Chefe etíope -- 4. Inutil -- 5. Espécie de rocha hidráulica -- 6. Terra arbolada e própria para cultura -- 7. Entregar -- 10. Aliviar -- 15. Distância -- 16. Carne escura -- 18. Camarões -- 20. Rio da Rússia -- 23. Sua Majestade.

SOLUÇÕES DO PROBLEMA N. 1295

HORIZONTAIS: 1. parvo -- 2. lido -- 3. al -- 4. az -- 5. ar -- 6. lio -- 7. cir -- 8. Sir -- 9. near -- 10. na -- 11. la -- 12. anime -- 13. emalar.

VERTICAIS: 1. piparote -- 2. ar -- 3. van -- 4. eil -- 5. co -- 6. asoriar -- 7. ária -- 8. rica -- 9. Co -- 10. Ra -- 11. rima -- 12. ril -- 13. m -- 14.

Mudanças? Viagens? Não Constituem Problema

O EXPRESSO MAUA

Resolve o Conto. 23-3249 e 23-3317 23-4153

IMPUREZA DO SANGUE

ELIXIR DE NOGUEIRA

AUX. TRAT. DA SÍFILIS

DR. MANOEL BRONSTEIN

Análises médicas - Av. Rio Branco, 157, 5.º-8.º/503-4-5 Tel. 52-2747. Diariamente de 7 a 19 horas.

A BEGUIN VAI REABRIR COM O MESMO SHOW

TEATRO

NEY MACHADO



OS DOIS CRIADORES

Acaba de ser editada a peça de R. Magalhães Junior, «Essa mulher é minha», um dos grandes êxitos deste autor. Foi representada pela primeira vez no Teatro Guarani, em Salvador, no dia 25 de abril de 1950; no Rio, preencheu toda a temporada de Procopio no Serrador, de novembro de 1950 a março de 1951, alcançando 528 representações consecutivas. Hoje, já ultrapassou as 400. Com o título de «João Gansorra», foi filmada em São Paulo, sob a direção de Alberto Pieralisi, com Walter D'Ávila no papel principal e mais Graça Melo, Jayme Barcellos e Liana Duval. No palco foi criada por Procopio, Iracema de Alencar, Wanda Pinheiro, Aquilino Barreto, Fernando Duval, Ada Camargo e Walter Pinheiro. Na foto, Procopio e Walter D'Ávila nas duas interpretações do João Gansorra, respectivamente do palco e da tela.

“AS MÃOS DE EURIDICE”, SUCESSO MAXIMO DE BUENOS AIRES

“É uma obra extraordinária e a que mais empolgou o público das que assisti hoje”, declara o crítico de “La Nación” — Declarações de Alejandro Casona e do maior empresário de Buenos Aires — Unanimidade dos aplausos da crítica e do público

Jornais e revistas que nos chegam de Buenos Aires dão conta do grande sucesso que vem obtendo a peça brasileira de Pedro Bloch “As Mãos de Euridice”, que, tendo estreado com Enrique Guitart, o famoso ator espanhol, no dia 3, no Teatro Versalles da capital portenha, se converteu no maior êxito local, obtendo uma acolhida sem precedentes da parte da crítica e do público.

As localidades se anunciam esgotadas por oito dias.

Na estréia o público não cessava de aplaudir e se recusava a abandonar o teatro.

Ouvindo por um jornal de Buenos Aires declarou Alejandro Casona: — “Este é o êxito magnífico e absoluto de uma grande peça. Empolgou a crítica, o público e o que é mais difícil, a todos nós, gente de teatro. O teatro brasileiro está de parabéns.”

O empresário Francisco Gallo, lançador dos sucessos matineiros de Buenos Aires, concessionário que é das maiores casas de espetáculos daquela capital afirmou: — “Lamento, profundamente, não ter tido a felicidade de

ver a minha própria empresa lançar esta magnífica obra de Pedro Bloch, mas tudo faz para ser o empresário da primeira comédia do mesmo autor.”

E com o mesmo entusiasmo se manifestaram artistas, autores, empresários, críticos e público em geral.

A crítica aplaudiu a peça, senão exceção, do crítico de “La Nación” publicou: “Pedro Bloch desafia o monólogo e o relato, logrando uma das obras mais vibrantes e teatrais, extraordinária, e a que mais empolgou o público das que assisti até hoje. O autor de original potência e de audaz eloquência, Guitart, também,

realiza o impossível, ao interpretar esse personagem falante de si mesmo e vivendo os vários dramas desse singular monólogo.”

O crítico de “La Nación” disse: — “Pedro Bloch concebeu uma das expressões teatrais mais originais e potentes dos últimos tempos.”

O “El Clarín” declarou: — “A peça de Bloch tem profundidade e mantém preso o espectador por duas horas. Ante o público que esgotou a noite do Versalles, o ator espanhol Enrique Guitart, apresentando, com o maior êxito, a vibrante interpretação. Canário de São Paulo Renavante e diretor geral de Luis Mortura.”

Tal vez sendo o sucesso de Enrique Guitart naquela capital, que os ingressos já estão esgotados por muitas casas e se espera a chegada a Buenos Aires, para uma temporada de 45 dias já não sabe se poderá chegar a Argentina em 45 dias.

IRENE HEREDIA PASSOU PELO RIO

Irene Heredia, das mais famosas atrizes dramáticas de Espanha, acaba de passar pelo Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro, a bordo do “Cabo de Hornos”, Amiga de A NOITE de longa data, desde sua primeira vinda ao Brasil, em 1937, Irene Heredia enviou-nos uma saudação gentil e a confissão de que o Rio continua maravilhando-a.

Impossível — Doença do sexo e uridária. Pré-nupcial — Assembléia, 73 — Fone: 42-1155

Impossível — Doença do sexo e uridária. Pré-nupcial — Assembléia, 73 — Fone: 42-1155

Impossível — Doença do sexo e uridária. Pré-nupcial — Assembléia, 73 — Fone: 42-1155

Impossível — Doença do sexo e uridária. Pré-nupcial — Assembléia, 73 — Fone: 42-1155

Impossível — Doença do sexo e uridária. Pré-nupcial — Assembléia, 73 — Fone: 42-1155

Impossível — Doença do sexo e uridária. Pré-nupcial — Assembléia, 73 — Fone: 42-1155

Impossível — Doença do sexo e uridária. Pré-nupcial — Assembléia, 73 — Fone: 42-1155

Impossível — Doença do sexo e uridária. Pré-nupcial — Assembléia, 73 — Fone: 42-1155

Impossível — Doença do sexo e uridária. Pré-nupcial — Assembléia, 73 — Fone: 42-1155

Impossível — Doença do sexo e uridária. Pré-nupcial — Assembléia, 73 — Fone: 42-1155

Impossível — Doença do sexo e uridária. Pré-nupcial — Assembléia, 73 — Fone: 42-1155

Impossível — Doença do sexo e uridária. Pré-nupcial — Assembléia, 73 — Fone: 42-1155

Impossível — Doença do sexo e uridária. Pré-nupcial — Assembléia, 73 — Fone: 42-1155

Impossível — Doença do sexo e uridária. Pré-nupcial — Assembléia, 73 — Fone: 42-1155

PRIMEIRAS... “PAIOL VELHO” NO TEATRO GINÁSTICO

O Teatro Brasileiro de Comédia nos dá uma peça admirável pela criação do ambiente e pela veracidade dos intérpretes. “Paio Velho”, de Abílio Pereira de Almeida é uma obra antológica no nosso teatro regional, retrata com admirável fidelidade o drama das velhas fazendas de café, que já conheciamos de livro e de lenda e que agora surge com grande força no palco. Não há exageros nos tipos regionais e a trama se desenrola com a simplicidade das coisas bem contadas, embora o seu desfecho brutal. Não vimos a versão cinematográfica da peça, que foi levada à tela com o título de “Terra e sempre terra”. Soube até que o roteiro do filme nasceu primeiro e só depois a história veio para a literatura dramática. De qualquer maneira duvidamos muito que o cinema pudesse nos dar uma história mais plástica mais vibrante e mais realista.

A direção de Ziemlinsky foi outro fator admirável na composição da cena em cena e na formação dos personagens. Pequenos detalhes poderiam ser evitados pelo autor e diretor: por vezes o texto se repete e há um momento, no segundo ato em que as falas de Maurício de Almeida são tão idênticas que eu tive a impressão de que houvesse um lapso na representação.

Outro elemento que se fez notar foi Luis Calderaro, roubando as cenas em que interveio. O seu matuto, aquele seu modo de responder às pessoas, de forçar a última palavra junto do interlocutor, foi de grande valor.

Maurício Barroso teve o impulso necessário para a sua personagem, embora nos parcesse o único que em poucas ocasiões, é verdade — dava a impressão de estar representando. O esportivo casto é excelente: Maria Luisa Barreto Leite com uma segurança absoluta no seu personagem. O mesmo se dirá de Fernando Cesar. Três tipos muito bem vistos, os de Benedito Cori, T. Zanotta e Zeny Pereira. Eugênio Knebel, veraz no seu personagem.

“Paio Velho”, traz novamente a marca do trabalho do grupo do TBC e no aspecto por outro lado, um autor realmente vitorioso com seu primeiro trabalho. Não nos enganemos ao dizer que Abílio Pereira de Almeida conquistará um lugar ímpar, a parte, em nossa literatura dramática, expondo como ninguém ambientes e tipos da história paulista.

Luis de Lima, que acaba de ser contratado para dar um curso de alunos do corpo de baile, ensaiará as coreografias “Fita-Fita” e “Bombinha”.

“Um Homem Magro entra em Cena”, subirá ao palco do Municipal no próximo dia 26. Mara Rubia, Flavio Cordeiro, Sonia Corrêa, Raimundo Furtado, Rosa Maria Martinho completarão o elenco.

Uma das curiosidades do novo espetáculo de Silveira Sampaio, “Um Homem Magro entra em Cena”, será indiscutivelmente a participação do corpo de baile do Teatro Municipal que apresentará três pantomimas.

Tatiana Lescowa está ensaiando a primeira dessas pantomimas “O Circo”. O prof.

TATIANA LESCOWA COLABORANDO COM SILVEIRA SAMPAIO EM “UM HOMEM MAGRO ENTRA EM CENA”

Uma das curiosidades do novo espetáculo de Silveira Sampaio, “Um Homem Magro entra em Cena”, será indiscutivelmente a participação do corpo de baile do Teatro Municipal que apresentará três pantomimas.

TEATRO MUNICIPAL E SEUS ERROS

Para todos esses elementos deverá exigir-se conhecimentos da música solfejada, com os respectivos compassos e tonalidades, porque, cantar, sem saber música desonra o cantor que se preza em ter personalidade. No fim de 2 ou 3 anos, os alunos deverão em plena forma apresentar-se para as execuções operísticas, mas... pergunto eu: qual o benefício para esses artistas, que desejariam viver do canto e tornarem-se profissionais? Atualmente são apresentados no Municipal, em sua maioria, os elementos protegidos que se consideram até exclusivos... Isso está certo?

2º — Como irá futuramente, a comissão artística do teatro dar margem a todos esses cantores da escola, que terão direito de cantar? Chegaremos a ter tantos artistas líricos, que a própria comissão não saberá como sair-se.

Creio que o único meio de evitar esses choques é sugerir ao Governo Federal e a Prefeitura entrarem em entendimento muito próximo com as Câmaras, a fim de obter dos governadores e prefeitos dos Estados, apresentarem anualmente elencos sub-

QUARTINA Tônico — Para Anemia e diarreia

Cofres fortes Internacionais

Garantidos contra fogo e roubo, formidável sortimento em todos os tipos e tamanhos e para todos os preços, aproveitem numa visita ao nosso depósito.

RUA DO ROSARIO N.º 143

ERNESTO DE MARCO

O governador de Minas doou ao Estado um automóvel que recebeu de presente

PELO GOVERNADOR, 12 (Da Sec. de A. NOITE) — O governador Juscelino Kubitschek, em carta dirigida ao secretário da Finanças, doou ao Estado um automóvel “Christie”, que no começo do seu governo lhe foi oferecido pelo governador do Rio de Janeiro, “Christie”, em homenagem ao imortal que vinha dando a constituição de estradas e, consequentemente, à formação de uma mentalidade rodoviária, no Estado. O valor atual do carro eleva-se a cerca de 900 mil cruzeiros.

TEATROS e BOITES

E O SUCESSO CONTINUA... “ESTE RIO MOLEQUE”
Um fabuloso elenco de 60 artistas!
Um espetáculo premiado com medalha de ouro!
A vitória do bom gosto, do talento e da beleza!
Reservas:
26-1783 e 26-7437 CASABLANCA
CASABLANCA funciona também às segundas-feiras

NOVAMENTE JUNTOS A INTERPRETE E O AUTOR DE DONAXEPA
ALDA Garrido
MULHER de BRIGA
de PEDRO BLOCH
RIVAL
TEL. 22-2721

ESTREIA DIA 18 SEXTA-FEIRA, AS 21 HORAS
TEATRO FOLLIES
Ar refrigerado — Tel.: 21-2216
COLÉ e sua Companhia
ULTIMA SEMANA
“GOSTEI DEMAIS”
HOJE — AS 20,20 E 22,20 HORAS
Dia 17 — Estréia de “GENTI BEM e CHAMPANHOTA”

No **TEATRO GINÁSTICO**
AR CONDICIONADO PERFEITO — Tel.: 42-1020 — Ar. Graça Aranha, 18
HOJE — AS 16 AS 20 E 22 HORAS
“PAIOL VELHO”
de ABILIO PEREIRA DE ALMEIDA
com o elenco permanente do T. B. C.
— BILHETES A VENDA —
“PAIOL VELHO” ficará em cartaz apenas três semanas

TEATRO DE BOLSO
RESERVAS — Tel.: 27-1037 (só depois das 18 horas)
Cia. LUDY VELOSO-ARMANDO COUTO
2 peças em 1 ato de VAO GOGO (Milly Fernandes)
“DO TAMANHO DE UM DEFUNTO”
“Diálogo da mais perfeita compreensão conjugal”
com RENATO CONSORTE e EDSON SILVA
HOJE, VESPERAL AS 16,15 E A NOITE AS 20,15 E 22,15 HS.

BIRI de Lúcia Dulcinea
Acompanha
SENHORITA BARBA AZUL
HOJE — AS 16,15 E 22,15 HS.

RESERVAS: 27-8712
JARDEL Hoje, às 16, 20 e 22 horas
A COMPANHIA CELESTE AIDA apresenta
“COQUETEL DE ESTRELAS”
REVISTA DE LUIZ FELIPE DE MAGALHÃES
CELESTE AIDA — EVILAZIO — LIA MARA
Procópio, Aida Nell, Solange Franca, Silvio Junior, De-
naldson, Peggy Aubry, Tininho, Eladyr Porto, Zoraya e a col-
esp. de Geraldo Gamba — Cor. de Waldemar Rodrigues
ATRAÇÃO INTERNACIONAL: B A M B I
VESPERAIS: Quintas, sábados e domingos, às 16 horas

AVÓ! FILHA! E MÃE!
TODAS DEVEM USAR A
FLUXO-SEDATINA
(O REGULADOR VIEIRA)
A MULHER EVITARÁ DORES ALIVIA AS COLICAS UTERINAS
Emprega-se com vantagem para combater as irregularidades das funções periódicas das senhoras. É calmante e regulador dessas funções. FLUXO SEDATINA, pela sua comprovada eficácia é muito facilmente do. Deve ser usado com confiança.

ORDEM 3.ª DA PENITÊNCIA
A administração da V. O. 3.ª de S. Francisco da Penitência, comunica aos interessados, a resolução da mesa conjunta, de admitir também irmãos com o pagamento das jols respectivas, divididas em 12 (doze) parcelas mensais. Para outros detalhes, dirigir-se a Secretaria, Largo da Carioca, 5.
O Secretário — Francisca Ferreira Leal

“Variedades Epsom”
apresenta:
“No meu PÉ de SERRA”
com **LUIZ TONZAGA**
Todos os Domingos às 20,30 pela **Rádio Nacional**
* Gentileza das **Casas José Silva**

CLICHÉS
— ecumênicos, com perfeição e rapidez, clichés — zímico e em cobre, para revistas e jornais. Double: — Policromias e trabalhos diversos. — PODEM-SE ENCOMENDAS DO INTERIOR — Falar na Seção de Orçamentos e Vendas — Rua N.º 3, andar — Tel. 23-1910 — ramal 32

TELA PANORAMICA
UMA CARTA DE LUIZ DE BARROS
MOÇAS ROUBADAS EM "7 NOIVAS PARA 7 IRMÃOS"

De Sr. Luiz de Barros, diretor da film, "trabalhou bem, Genival", transcreve a carta enviada a mim endereçada com autorização para sua divulgação.

"A sua brilhante edição cinematográfica de A NOITE, foi publicada em amplo noticiário sobre o filme 'Trabalhou bem, Genival', cuja direção, boa ou má, é exclusivamente minha e em o qual noticiário se diz que o filme teve a supervisão do Sr. Ronaldo Lupo, o que é uma grande ironia. Ora, a direção da película A NOITE, veio a ser encarada, para que a verdade seja esclarecida, uma vez que não poderia aceitar, de forma alguma, dirigir um filme sob a supervisão de alguém que não é muito menos do que uma pessoa que ainda possuía poucos conhecimentos de cinema.

O Sr. Ronaldo Lupo foi o intérprete principal do filme, seu financiador e o seu produtor (a quem fica a responsabilidade dos trabalhos de preparação material e entrega das necessidades da produção). O que é a direção para qualquer pessoa e sobretudo para quem que vem de iniciar-se no cinema.

Além, e acúmulo de todas essas funções não deixou de prejudicar o seu trabalho de interpretação por ter a sua direção por demais repartida e os conhecimentos técnicos cinematográficos, informações essas que, pode-se dizer, que o mesmo está querendo se vestir com penas de pombo".

DOMINGOS PARON, UM NOVO ATOR

Domingos Paron é um novo e jovem ator que tem se dedicado a cinema e a televisão. O tempo em que ele se tornou ator de fato, tem sido uma série de filmes tais como "Guerra ao Samba", "Trabalhou bem, Genival", "Mãos sangrentas", "Tenora dos 7 mares" e acabou recentemente "Rio, 49 graus".

Domingos Paron também tem se dedicado à televisão.

MARK STEVENS REVIVE JACK SLADE!

Mark Stevens, uma das mais potentes figuras da nova geração de Hollywood, vive no filme "Sua lei é a minha" (Jack Slade), produção de Lindey Parsons para a Allied Artists, o papel de Joseph A. (Jack) Slade, um temível pistoleiro que terrorizou o velho Oeste, ali por volta de 1880. Slade, que a história registra como um violento assassino, autor de vinte e mais mortes, pertenceu a uma divisão de Cavalaria Nortista, na Guerra de Secessão, e foi também delegado de polícia. Um herói e um fora da lei e sua fama de pistoleiro, na época, correu célere os Estados Unidos. Através desse tipo, Mark Stevens apresenta uma impecável interpretação, que o torna o herói dos aplausos do público e da crítica. Ao seu lado, em "Sua lei é a minha", sob a direção de Harold Schuster, atuam a encantadora Dorothy Malone e algumas figuras clássicas do filme de Oeste como Barton Mac Lane, John Lill e Paul Langton. O lançamento desta produção da Allied Artists está previsto para segunda-feira, nos cinemas do circuito Império, na Cinelândia.

PROGRAMA DE HOJE

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 11:40 — 12:45

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 12:45 — 1:50

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 1:50 — 2:55

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 2:55 — 4:00

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 4:00 — 5:05

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 5:05 — 6:10

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 6:10 — 7:15

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 7:15 — 8:20

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 8:20 — 9:25

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 9:25 — 10:30

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 10:30 — 11:35

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 11:35 — 12:40

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 12:40 — 1:45

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 1:45 — 2:50

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 2:50 — 3:55

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 3:55 — 5:00

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 5:00 — 6:05

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 6:05 — 7:10

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 7:10 — 8:15

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 8:15 — 9:20

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 9:20 — 10:25

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 10:25 — 11:30

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 11:30 — 12:35

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 12:35 — 1:40

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 1:40 — 2:45

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 2:45 — 3:50

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 3:50 — 4:55

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 4:55 — 6:00

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 6:00 — 7:05

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 7:05 — 8:10

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 8:10 — 9:15

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 9:15 — 10:20

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 10:20 — 11:25

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 11:25 — 12:30

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 12:30 — 1:35

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 1:35 — 2:40

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 2:40 — 3:45

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 3:45 — 4:50

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 4:50 — 5:55

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 5:55 — 7:00

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 7:00 — 8:05

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 8:05 — 9:10

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 9:10 — 10:15

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 10:15 — 11:20

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 11:20 — 12:25

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 12:25 — 1:30

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 1:30 — 2:35

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 2:35 — 3:40

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 3:40 — 4:45

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 4:45 — 5:50

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 5:50 — 6:55

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 6:55 — 8:00

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 8:00 — 9:05

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 9:05 — 10:10

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 10:10 — 11:15

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 11:15 — 12:20

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 12:20 — 1:25

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 1:25 — 2:30

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 2:30 — 3:35

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 3:35 — 4:40

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 4:40 — 5:45

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 5:45 — 6:50

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 6:50 — 7:55

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 7:55 — 9:00

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 9:00 — 10:05

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 10:05 — 11:10

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 11:10 — 12:15

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 12:15 — 1:20

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 1:20 — 2:25

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 2:25 — 3:30

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 3:30 — 4:35

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 4:35 — 5:40

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 5:40 — 6:45

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 6:45 — 7:50

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 7:50 — 8:55

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 8:55 — 10:00

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 10:00 — 11:05

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 11:05 — 12:10

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 12:10 — 1:15

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 1:15 — 2:20

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 2:20 — 3:25

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 3:25 — 4:30

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 4:30 — 5:35

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 5:35 — 6:40

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 6:40 — 7:45

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 7:45 — 8:50

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 8:50 — 9:55

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 9:55 — 11:00

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 11:00 — 12:05

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 12:05 — 1:10

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 1:10 — 2:15

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 2:15 — 3:20

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 3:20 — 4:25

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 4:25 — 5:30

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 5:30 — 6:35

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 6:35 — 7:40

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 7:40 — 8:45

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 8:45 — 9:50

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 9:50 — 10:55

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 10:55 — 12:00

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 12:00 — 1:05

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 1:05 — 2:10

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 2:10 — 3:15

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 3:15 — 4:20

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 4:20 — 5:25

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 5:25 — 6:30

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 6:30 — 7:35

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 7:35 — 8:40

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 8:40 — 9:45

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 9:45 — 10:50

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 10:50 — 11:55

MEYER PASSO — "Um homem e um destino", com William Holden e Jane Allison. — As 11:55 — 13:00

Significação social e espiritual da concentração da juventude

Declarações do bispo D. José Távora sobre o encerramento do dia 20, no Maracanã — Propaganda do Congresso Eucarístico em todo o Brasil — Um milhão de peregrinos de Porto Nacional — Aprendizado de missa gregoriana

"Já foram tomadas todas as providências para que, no dia 20, toda a mocidade esteja no Maracanã pedindo o apoio dos homens e a bênção de Deus para o XXXVI Congresso Eucarístico Internacional", declarou o bispo D. José Távora, bispo auxiliar do Rio de Janeiro e presidente da Comissão de Publicidade do Congresso.

Quando, por isso mesmo, se oferece uma oportunidade como a de Festival da Mocidade para cuja efetivação o monumental estádio de nossa cidade abre suas portas — nenhum pai e nenhum educador pode ficar indiferente à significação espiritual e social de tal empreendimento".

INTERESSE DOS PAIS E DOS EDUCADORES

"Eis a razão — continuou — porque vimos afirmando repetidas vezes que o êxito do Festival da Mocidade Católica da tarde de 20 de março é de responsabilidade e interesse vital para os pais e educadores desta cidade. Eles responderão, por certo, no caso de omissão, por os efeitos benéficos que seus filhos e discípulos deixarem de receber por não terem sido estimulados à participação daquelas solenidades juvenis. Que, por consequência, os mestres, os diretores de colégios e os chefes de família ouçam o nosso apelo".

E concluiu: — "Façam os seus filhos e discípulos participarem, com entusiasmo, da concentração juvenil que fará transbordar o estádio do Maracanã naquele dia que, por antecedência, já chamamos de memorável — o 20 de março de 1955".

TOMADAS TODAS AS PROVIDÊNCIAS

Para o Festival da Mocidade já foram tomadas todas as providências com referência a transporte de alunos e mestres de escolas, entrada e acomodação de público — bem como para o programa recreativo e religioso. Uma equipe de cinquenta orientadores e um grupo selecionado de rádio-repórteres, orientador estudantes e público e designarão seus lugares no estádio.

Foi organizado, ainda, eficiente serviço de saúde, composto de cinco equipes de médicos e enfermeiras. Os casos de urgência serão atendidos no próprio estádio, e os mais graves serão encaminhados para os hospitais.

APÊLOS AOS PROPRIETÁRIOS DE CADEIRAS CATIVAS

Aos proprietários de cadeiras cativas o Secretário Geral faz um apelo no sentido de que não as deixem vazias. Na impossibilidade de comparecer ao Maracanã, no dia 20, o proprietário poderá vender a cadeira para o Serviço de Saúde, que a utilizará para os casos de urgência.

ROMANCE HUMOR É AVENTURA NA GRANDE NOVELA MUSICAL DO CINEMA BRASILEIRO

Trabalhou Bem Genival!

TRABALHOU BEM GENIVAL!

Ronaldo Lupo

ROMANCE HUMOR É AVENTURA NA GRANDE NOVELA MUSICAL DO CINEMA BRASILEIRO

Trabalhou Bem Genival!

ROMANCE HUMOR É AVENTURA NA GRANDE NOVELA MUSICAL DO CINEMA BRASILEIRO

Trabalhou Bem Genival!

ROMANCE HUMOR É AVENTURA NA GRANDE NOVELA MUSICAL DO CINEMA BRASILEIRO

Trabalhou Bem Genival!

ROMANCE HUMOR É AVENTURA NA GRANDE NOVELA MUSICAL DO CINEMA BRASILEIRO

Trabalhou Bem Genival!

ROMANCE HUMOR É AVENTURA NA GRANDE NOVELA MUSICAL DO CINEMA BRASILEIRO

Trabalhou Bem Genival!

NAVEGAÇÃO

PARA INFORMAÇÕES E RESERVAS

AG. MAR. INTERMARES 22-4883 A. GRACIOSO & FILHO 22-9252

COMP. COM. MARITIMA 22-1930 LTD. LINEA "C" AG. MAR. 22-9252

S. A. MARTINELLI 43-5523 RIO, S. A. 22-5820

LYOYD BRASILEIRO 22-1771 WILSON BONS & C. LID. 22-5860

AS COMPANHIAS E AGENCIAS PARTICIPAM A SAÍDA DOS SEGUINTE NAVIOS

PARA A EUROPA

COMP. COM. MARITIMA

19/3 VERA CRUZ — Bahia, Recife, São Vicente, Funchal, Lisboa e Vigo

23/3 BRETAGNE — Bahia, Dakar, Barcelona, Marselha e Gênova

19/4 PROVENCE — Bahia, Dakar, Barcelona, Marselha e Gênova

LYOYD BRASILEIRO

19/3 LOIDE BOLÍVIA — Vitória, Salvador, Recife

PARA A AFRICA DO SUL

S. A. MARTINELLI

25/3 RUY — Capetown, Durban, Singapura, Hong-Kong e Japão

PARA O RIO DA PRATA

COMP. COM. MARITIMA

7/4 PROVENCE — Santos, Montevideo e Buenos Aires

19/4 VERA CRUZ — Santos, Montevideo e Buenos Aires

23/3 BRETAGNE — Santos, Montevideo e Buenos Aires

LYOYD BRASILEIRO

19/3 LOIDE EQUADOR — Vitória (opcional), Recife (opcional)

PARA OS ESTADOS UNIDOS

LYOYD BRASILEIRO

19/3 LOIDE EQUADOR — Vitória (opcional), Recife (opcional)

PARA O NORTE (Brasil)

LYOYD BRASILEIRO

19/3 (2) JANGADEIRO — Santos, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre

PARA O SUL (Brasil)

LYOYD BRASILEIRO

19/3 (2) JANGADEIRO — Santos, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre

TODAS AS DATAS ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÃO OS NAVIOS ASSINALADOS COM UM (X) NÃO TEM ACOMODAÇÕES PARA PASSAGEIROS

ANÚNCIOS PARA ESTE INDICADOR

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDADE DE "A NOITE"

TELEFONE PARA 23-1010 — RAMAIS 20, 38 E 39

PRODUTORES DE CACHÊ, DÓRES NOS OSSOS, REUMATISMO, CEGUEIRA, Queda do Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicamento auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo do sistema articular. INOFENSIVO AO ORGANISMO, AGRAVADO COMO LICOR

DE PESSOAS TEM USADO COM BOM RESULTADO O POPULAR DEPURATIVO

ELIXIR 914

A SÍFILIS ATACA O ORGANISMO!

Produt. Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cegueira, Queda do Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicamento auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo do sistema articular. INOFENSIVO AO ORGANISMO, AGRAVADO COMO LICOR

HERNIA FUNDAS "DOBBS"

NORTE AMERICANA VENDA ATACADO E VAREJO DROGARIA GLOBO C. POSTAL 7-UBA-MINAS ATENDE PELO REEMBOLSO POSTAL

Reunião de filial da Standard Oil, em Quitandinha

Para discutir os problemas referentes às vendas e operações de suas empresas, nos diversos países em que estão situadas, representantes das companhias filiais da Standard Oil Co. (New Jersey), da América Latina, reuniram-se em Quitandinha, no dia 23 de corrente a 1 de abril, prosseguindo com o programa iniciado há 8 anos atrás.

A primeira dessas reuniões foi realizada no Panamá, em 1947. Daí para cá, anualmente, foram efetuadas em Montevideo, Buenos Aires, Santiago, Panamá, Miami, Lima e Caracas. Com a escolha, agora, do Rio de Janeiro, resta Bogotá como a única capital importante da América Latina que ainda não foi designada para sede do congresso.

CURSO DE INTRODUÇÃO A FILOSOFIA

Sob os auspícios da Comissão Nacional de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, o Instituto Brasileiro de Filosofia, que se encontra em funcionamento, realizará este ano, a cargo do Prof. Roland Corbier, um curso de "Introdução à Filosofia", que terá início no dia 23 de corrente, no Salão nobre da Escola Nacional de Belas Artes. As inscrições no curso são gratuitas, sendo feitas à Rua Santa Luzia, 65, sala 403, independentemente da apresentação de qualquer título ou certificado.

DESPESA ALEXANDRE

MÓVEL PARA GUARDAR GÊNEROS ALIMENTÍCIOS

R. ANDRADE, 51 - Tel. 43-6737

INFLUÊNCIA SOCIAL DO CINEMA

O jornalista e escritor francês, Mark Koenig, ora radicado entre nós, acaba de escrever um interessante livro, intitulado "Influência social do cinema".

O livro do Sr. Mark Koenig, que é um estudioso do assunto que discute com inteligência, é formado pelo Instituto Inter-nacional de Filmologia da Universidade de Sorbonne.

O livro do Sr. Mark Koenig, aborda os mais diversos problemas com experiência e competência, mostrando a "Influência social do cinema", contando ainda com um capítulo especial de apreciação sobre o cinema brasileiro.

"ANGU DE CAROÇO"

Será lançado, dia 14, segunda-feira, numa distribuição da U. C. B., nos cinemas S. Luiz, Vitória, Copacabana, Leblon, Carioca, Maracanã, Botafogo, Monte Castelo e Central, a última produção dos irmãos Ramos. Produzido por Alípio e dirigido por Eurides, com Aníbal Henrique no elenco de "estrelas" como: Eloisa Helena, Manoel Vieira, Iris Delmar, Aníbal Leon, A. Viviani, Carlos Duval, Adriano Reis, Mara

Abraças, Coetinha, Amadeu Celestino, Orlando Drumond e Consuelo Leandro. Uma comédia repleta de situações agraças a cargo do mais novo comêta da nossa cinematografia.

RITA HAYWORTH E DICK HAYMES VÃO PRODUIR PARA A UNITED ARTISTS

Rita Hayworth e Dick Haymes acabam de fundar a Crystal Bay Productions, cujos dois primeiros filmes serão distribuídos pela United Artists Corporation.

O contrato assinado entre a Crystal Bay Productions e a United Artists, segundo declaração, em Nova Iorque, o presidente da U. A., Mr. Arthur B. Kravitz, estipula que a United Film Company e distribuirá os dois primeiros trabalhos da nova empresa, a serem estrelados por Rita Hayworth e produzidos por Dick Haymes.

Rita e Dick anunciaram também que andam à procura de um bom argumento em que possam aparecer juntos.

Os dois filmes para a United Artists serão lançados, logo que Rita Hayworth termine duas produções que ainda deve à Columbia Pictures, de acordo com um velho contrato.

NÃO TUSSA...TOME TOSSANT

BANCO DO BRASIL S. A.

AVISO

Levamos ao conhecimento dos interessados que já podem ser adquiridas em nossa Agência Central — Rua 1.º de Março, 66, 2.º andar — Contadoria Geral — as "Letras do Tesouro", de que trata a Portaria n.º 8, de 7-2-55, do Exmo. Sr. Ministro da Fazenda, publicada no "Diário Oficial" de 8-2-55.

Esclarecemos, por oportuno, que essas letras renderão juros de 6% a.a. e serão colocadas com desconto, em função do prazo de resgate.

Quem é que não sabe disto?

KOLATOL

Fortificante que contém Noz de Kola, Fosfatos de Cálcio, Ferro e Sódio

Não jogue fora. Venda e troca de roupas usadas. Rua Tintureira, 12. Telefone: 22-5551. — Paga-se por um colar até 400,00.

EQUILÍBRIO NO CLÁSSICO "COSTA FERRAZ"

Mas... isto é melhor!



GUARANA Antarctica

ANTARCTICA

Crônica de turfe

O ESPERNEIO DO SR. FREIRE

Apanhado em flagrante delito, com a boca na botija, o Sr. Roberto Sá Freire, ex-proprietário do Jockey Clube Brasileiro, ensaia um esperneio, transferindo para o Jockey Tico e para os cronistas de turfe a causa de sua desgraça como tribofeio. Tendo ingressado no rol de proprietários, apenas com o objetivo de ganhar dinheiro facilmente, à custa de parceiros arranjados, adquirindo mais dúzias de cavalinhos que servem aos seus propósitos inconfessáveis, o Sr. Freire julgou que tudo lhe corresse às mil maravilhas, num ambiente que, confiamos, em preta bastante para tais "arranjos". Mas o Sr. Roberto Sá Freire superestimou sua capacidade de tribofeio e o resultado é que foi apanhado como um delinquente vulgar, muito embora nada soresse oficialmente, pois apenas seu cavalo, o Alfaiate, seu tratador, o Nelson Gomes, e seu jockey, o Percy de Souza, incorreram nas penas do Código de Corridas. Devia ficar caladinho no trefego rapazinho, que um dia sonhou em fazer fortuna à custa do dinheiro dos cartelistas, os carreiros "amolecidos". Devia usar aquele antigo retrato de que "malandro não estrilha". Mas, não. Preferiu assar terceiros de sua desgraça, atribuindo ao Jockey Tico a "puxada" que mandara o Percy de Souza dar posteriormente. Acostumado a manobrar seus animais, a fim de obter poules compensadoras, abusou da paciência da C.C., que há muito estava de olho no Alfaiate, protagonista de várias carreiras suspeitas.

Sua raiva contra os cronistas adveio dos aplausos que a unanimidade dos jornalistas proporcionaram à C.C. no julgamento desse caso escabroso. Era natural que a imprensa se voltasse contra um tribofeio de sua marca e defendesse os interesses dos apostadores e a ação sanadora do Jockey Clube. Não tendo argumentos convincentes, inventou a história de que os jornalistas são sempre favorecidos aos grandes proprietários, que lhes dão propinas. Esqueceu-se, porém, de citar nomes e fatos. Fez acusações no ar, que lhe vão custar caro, porquanto será processado por injúria e calúnia.

Justifica-se o esperneio do Sr. Freire: apanhado em flagrante como um vulgar ladrão de galinhas, perdeu a tramontana e desandou a dizer sandices. Demonstrou sua completa falta de "classe", tanto para a condição de proprietário como para a de tribofeio. E só lhe resta um caminho: abandonar o turfe e dedicar-se a outro esporte menos cavalês.

BIAS

Baqueou o Mengo F. C. frente ao Barros Filho

No gramado de Barros Filho foi realizado domingo último, o esperado amistoso entre o clube local e o Mengo F. C. O jogo transcorreu bastante movimentado, com jogadas de elevado nível técnico e disciplinado. Os locais não uma vez fizeram uma demonstração do seu poderio, levando de vencida, seu adversário, que aliás muito lutou para um resultado melhor. Findo os noventa minutos da partida, verificou-se um placarde favorável ao Barros Filho, por 2 a 0.

BARROS FILHO — Querestano — Silvio e Belinho — Jorge — Mario e Ivo — Ernambuco — Marujo — Pequeno — Balduino e Geraldo.

MENGO F. C. — Nilton — Zé Maia e Joca — Wilson — Silvinho e Altair — Loginha — Sérgio — João — Dejalre — Esquerdinha. Arbitro: Nestor Alves Couto.

A C.B.D. no 22.º mundial de tenis de mesa

A C.B.D. será representada, no 22.º Campeonato Mundial de Tenis de Mesa, programado para Utrecht (Holanda) no período de 16 a 24 de abril próximo, pela seguinte delegação: chefe e delegado ao Congresso — Sylvio Rangel; jogadores:

PROGRAMA DE SABADO

MONTARIAS PROVAVEIS

1.º PAREO — 800 metros — Cr\$ 60.000,00 — às 14,30 horas — (Gramas):	2-2 Telurito, D. P. Silva... 56
1-1 Serpentina, L. Lins... 54	3-3 El Banderin, B. Mar... 61
2-2 Balança, B. Marinho 54	4-4 Miss Nobel, não corre 57
3-3 Dona, A. Araújo... 54	5-5 Polito, H. Lima... 58
4-4 Entrelas, D. Silva... 54	6-6 Bar, D. Silva... 52
5-5 Tolda, D. P. Silva... 54	7-7 PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 45.000,00 — às 16,40 horas — (Betting):
6-6 Bombarbea, J. Baffica 54	1-1 Bebeto, D. P. Silva... 56
7-7 Arreval, O. Fernand. 54	2-2 Blue Sky, H. Lima... 58
8-8 PAREO — 2.200 metros — Cr\$ 34.000,00 — às 14,35 horas:	3-3 Ibiol, U. Cunha... 59
1-1 Comandulo, A. Ribas 60	4-4 Danilo, F. Tavares... 52
2-2 Piratini, D. P. Silva 56	5-5 El Mayor, J. G. Mart... 60
3-3 Cones, J. Baffica... 54	6-6 Quasimodo, J. Tinoco 56
4-4 Pan, J. Tinoco... 52	7-7 Fair Constellation, G. Almeida... 52
5-5 M. Vernon, H. Oliv. 56	8-8 Recuperado, J. Baf... 52
6-6 PAREO — 1.500 metros — Cr\$ 65.000,00 — às 15,20 horas:	9-9 Embuqui, A. Reis... 52
1-1 Conqueror, D. Fer... 52	10-10 PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00 — às 17,10 horas — (Betting) — Gramas:
2-2 Nogaró, G. Almeida 56	1-1 Silis, U. Cunha... 55
3-3 Escaler, L. Lins... 52	2-2 Aurora, não corre... 55
4-4 Go Drake, A. Rosa 52	3-3 Iglia, R. Filho... 53
5-5 Peregrine, J. Tinoco 50	4-4 Quailita, O. Ulioa... 53
6-6 Tio Gabriel, J. Baf... 56	5-5 Equadra, D. P. Silva 55
7-7 Chanchão, U. Cunha 56	6-6 Salira, J. Graca... 53
8-8 PAREO — 1.800 metros — Cr\$ 70.000,00 — às 15,45 horas:	7-7 Dalila Kid, L. Lins... 55
1-1 Kennore, U. Cunha 55	8-8 Dumba, A. Nahid... 55
2-2 Inlandhudy, D. P. Silva 55	9-9 Hani, B. Marinho... 55
3-3 Seta, L. Lins... 55	10-10 Paneca, W. Lima... 55
4-4 Flameante, não corre 55	11-11 Menina, D. Ferreira 50
5-5 Key Royal, J. Tinoco 55	12-12 Rassa, D. Moreira... 55
6-6 Foster, B. Marinho 55	13-13 Aracobiola, J. Vianna 55
7-7 Crisbam, A. Araújo 55	14-14 Labelle, M. Henriques 55
8-8 PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 60.000,00 — às 16,10 horas:	15-15 PAREO — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00 — às 17,40 horas — (Betting):
1-1 Bomba H. O. Ulioa 57	1-1 Descuido, J. Tinoco 56
	2-2 Jolli, A. Araújo... 56
	3-3 Ogr, D. Moreira... 58
	4-4 Curia, não corre... 54
	5-5 Iven, G. Almeida... 54
	6-6 Biven, J. Baffica... 52
	7-7 Fairlight, L. Lins... 52

De Caldas, Quinote e Yamour com as preferências dos catedráticos

Costa Ferraz foi um ilustre "turfinha" do passado, diretor por várias vezes do Jockey Club e proprietário de animais de classe. Por esse motivo, seu nome figura no calendário clássico da entidade carioca, que desde 1933 vem prestado, esse justo homenagem a um de seus alicerces do passado.

Anúncio amanhã

CONTINUAÇÃO DA 1.ª PAG. DO 2.º CAD.

sobre o time do Renner, vencedor do certame regional de 1954. Mas bem apreciados os valores individuais dos citados conjuntos é fora de contestação que o mesmo quadro rampado melhor representaria o futebol gaúcho reforçado de alguns jogadores dos mesmos, alguns escolhidos em oportunidades anteriores para concorrer na seleção nacional.

Como quer que seja, a nota oficial gaúcha está preparada física e psicologicamente para a luta que vai encetar a nível qual encontrará adversários de indubitável categoria; e a medida do último certame.

Os bandeirantes que se apresentaram, após um treinamento intenso e ao que tudo indica bastante proveitoso não avalliar, em plena barragem de fogo, as próprias condições para conquistar uma vez mais o título de campeões que ganharam no Campeonato gaúcho. Está a dirigir o selecionado da Federação Paulista de Futebol o veterano técnico Aguiar, que nessa missão já chegou a um êxito extraordinário ao derrotar na final a seleção carioca dirigida por seu irmão, o técnico Zéce Moreira.

Aimoré conta simpatias fortes entre os jogadores paulistas e isso facilitou sobremaneira o seu trabalho realizando no curso do treinamento do "scout".

Uma súplica dos comentaristas divulgados pelos críticos e comentaristas que acompanham a luta, para que seja o mais favorável possível a sua apresentação, que resultou no jogo de alguns veteranos dessas competições como Djalma Santos, Rodrigues, Jair e outros formam novos que já estão na linha de autentica criação como Gilmar, Goleiro de grandes qualidades, Falcão, Roberto e Humberto.

As estréias como sempre oferecem surpresas, e como os paulistas vão estreiar, a melhor será aguardar a sua apresentação para avaliação do estado de sua equipe e possibilidades futuras no rápido e atrativo jogo final da grande competição interestadual promovida pela Confederação Brasileira de Futebol.

AS EQUIPES

São Paulo — Gilmar; Alfredo e Helio; Djalma Santos, Formiga e Roberto; Jair e Humberto, Baltazar, Jair e Edrington.

Galícia — Waldir, Orlando e Pradistinha; Basso, Léo e Olavo; Pedrinho, Brown, Juarez, Enio Andrade e Jency.

CARLOS OLIVEIRA MONTEIRO VAI DIRIGIR O JOGO EM PORTO ALEGRE

O Conselho Técnico de Futebol designou para dirigir esse embate na capital do Rio Grande do Sul o árbitro carioca Carlos de Oliveira Monteiro.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Cr\$ 109.782,00

Esta é a importância do Bolo de 7 (sete) pontos, ficando da corrida de domingo último e que será adicionada, ao movimento do bolo de 7 (sete) pontos, da corrida do dia 13 do corrente.

Cartaz Esportivo

Brahma Chopp

DA RÁDIO NACIONAL

Hoje A PARTIR DAS 16,40 Tarde-Dagante Brahma Chopp

Amanhã A partir das 16,40 De Belo Horizonte

CARIOCAS x MINEIROS

em ondas curtas e médias

Irradiações vibrantes com o mais completo serviço informativo do Brasil e do Exterior!

Patrocínio exclusivo do **Brahma Chopp**

EM GARRAFA E BARRIL

Zaga foi a primeira ganhadora da prova, em 1947, montada pelo J. Canales, em 59 4/5 para os 1.000 metros. Era então a prova reservada aos animais de 2 anos, iniciando sua campanha. Em 1934, Alfonso Silva levou Tia King ao vencedor, seguida de Faverito e Sarampão. Em 1935, Hacy venceu com O. Ulioa, seguida de Tomate e Otchão. Krehelina foi a heroína em 1936, com o mesmo Ulioa, seguida de Louvain e Saha. Saphinia mostrou sua classe em 1937, com Facerice e Ildo a se-

guir, com A. Molina. Negus venceu em 1938, seguido de Miragallo, montado pelo atual tratador Pedro Gusso. Em 1939, Santelmo Vilas de São Paulo para derrotar Jazundé e Don Xiqueto, montado pelo falecido Juio Canales. Em 1940, o velocíssimo Buscapé dava uma disparada para Juan Zuniga, escoltado por Ariguana e Bolido. Em 1941, Cades derrotava o companheiro Carpincho e Uklândia, sob a montia de Domingos Ferreira. Em 1942, Fasanolo derrotava Perfidia e Falka, com Gerardo Costa no lombo. Em 1944,

o tordilho Ever Ready derrotava Sibella num "mano a mano", com Juan Zuniga. Em 1944, a boa guilacha abatia Fito no "Alho mechinco", com D. Perceira. Em 1945, Ilkar mantinha sua supremacia entre os potros ao aliar Hereto e Furão, quando a distância era aumentada para 1.200 metros, que ele percorreu na marca recorde de 71 4/5. Seu jockey foi o Emílio Castillo. Em 1946, o craque Hamdan derrotava Gumbi e Saito, com Luiz R. B. Dawn, com Juan Marchant. E, finalmente, na temporada passa-

do excelente resultado conseguido pelo favorito da peleja, frente ao selecionado carioca, como o principal argumento para o velho axioma.

ANIMADOS OS CRUZMALTINOS

Apesar das insistentes chuvas que caem sobre esta cidade, espera-se que a grande peleja agrade ao público que comparecer ao Estádio da Ilha do Retiro.

Hoje pela manhã estivemos com os craques cruzmaltinos. Es-

tão todos bastante animados e desejosos de iniciarem com o pé direito a excursão, obtendo um grande resultado. Reconhecem, porém, que para que consigam obter o triunfo, muito terão de lutar, uma vez que o adversário vem credenciado por um grande feito, e, por conseguinte, não irá se entregar sem muita luta.

Salvo quaisquer modificações de última hora, os dois quadros deverão pisar a cancha com as seguintes constituições:

FAVORITO O NAUTICO

Mercê da grande exibição que o quadro orientado por Silvio Pirilo realizou frente ao selecionado guanabarrino, superando-o de forma nítida e categórica, a imprensa local aponta a sua equipe como favorita do embate. Ressalta, porém, que o futebol não tem lógica e aponta mesmo

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

POR TRÁS DAS CORTINAS

Dodoca e Orlita são as melhores grameiras do primeiro par de domingo, devendo decidir essa contenda. Capitanea é um bom azar.

Silvestre reaparece na segunda prova, depois de uma campanha proveitosa em São Paulo, devendo ganhar. Seus maiores inimigos são Alvitador e Jonston. Na arca, Grey Boy, será perigoso.

Bangkok é a indicação do retrospecto na terceira carreira, pois escolheu Blast outro dia. Cruzador e Bold Boy deverão dar-lhe trabalho.

Jonflor vem de um segundo para Key Royal, correndo muito. Ainda não pisou a grama, mas deve correr o mesmo nessa raia. Quefir e Tejo são os competidores.

Quand reaparece após uma estréia vitoriosa e deve repetir o feito. Penosa e Enchanted são as competidoras, podendo suplantá-la sem surpresa.

Quimper é a indicação do retrospecto no sexto páreo, pois escolheu muito bem o Rol no domingo. Cadillo, que melhorou, e Bomarsol são os competidores.

Quinote, De Caldas e Yamour são as forças do Clássico "Costa Ferraz", devendo decidir o páreo. Vários apontam-nas nessa ordem.

Cagununga é uma boa corredora de grama, podendo vencer. Rosada e Hollands também são competidoras, sendo Jonzul uma boa indicação na pista de areia.

Quimper é a indicação do retrospecto no sexto páreo, pois escolheu muito bem o Rol no domingo. Cadillo, que melhorou, e Bomarsol são os competidores.

Quinote, De Caldas e Yamour são as forças do Clássico "Costa Ferraz", devendo decidir o páreo. Vários apontam-nas nessa ordem.

Cagununga é uma boa corredora de grama, podendo vencer. Rosada e Hollands também são competidoras, sendo Jonzul uma boa indicação na pista de areia.

Quimper é a indicação do retrospecto no sexto páreo, pois escolheu muito bem o Rol no domingo. Cadillo, que melhorou, e Bomarsol são os competidores.

Quinote, De Caldas e Yamour são as forças do Clássico "Costa Ferraz", devendo decidir o páreo. Vários apontam-nas nessa ordem.

Cagununga é uma boa corredora de grama, podendo vencer. Rosada e Hollands também são competidoras, sendo Jonzul uma boa indicação na pista de areia.

Quimper é a indicação do retrospecto no sexto páreo, pois escolheu muito bem o Rol no domingo. Cadillo, que melhorou, e Bomarsol são os competidores.

Quinote, De Caldas e Yamour são as forças do Clássico "Costa Ferraz", devendo decidir o páreo. Vários apontam-nas nessa ordem.

Cagununga é uma boa corredora de grama, podendo vencer. Rosada e Hollands também são competidoras, sendo Jonzul uma boa indicação na pista de areia.

Quimper é a indicação do retrospecto no sexto páreo, pois escolheu muito bem o Rol no domingo. Cadillo, que melhorou, e Bomarsol são os competidores.

Quinote, De Caldas e Yamour são as forças do Clássico "Costa Ferraz", devendo decidir o páreo. Vários apontam-nas nessa ordem.

Cagununga é uma boa corredora de grama, podendo vencer. Rosada e Hollands também são competidoras, sendo Jonzul uma boa indicação na pista de areia.

Quimper é a indicação do retrospecto no sexto páreo, pois escolheu muito bem o Rol no domingo. Cadillo, que melhorou, e Bomarsol são os competidores.

Quinote, De Caldas e Yamour são as forças do Clássico "Costa Ferraz", devendo decidir o páreo. Vários apontam-nas nessa ordem.

ria, com Emílio Castillo. Em 1949, o indolente Espanoso conseguiu largar e derrotar Impávido e Don Navarro, com L. Rigoni. Em 1950, Fairplay abatia Mandi e Marroquino, com O. Ulioa. Em 1951, Nysar surpreendia ao abater Enrico di Savola e Rogo, com o mesmo Ulioa. Mas em 1952 as condições da prova eram modificadas, passando a ser corrida por equas nacionais de 3 anos, logo no início da temporada. Venceu, então, a Vigorosa, seguida de Platina e Nys, com Emílio Castillo. Em 62 1/5 para os 1.000 metros. Em 1953, Quilha derrotava Okavama e Dawn, com Juan Marchant. E, finalmente, na temporada passa-

do excelente resultado conseguido pelo favorito da peleja, frente ao selecionado carioca, como o principal argumento para o velho axioma.

ANIMADOS OS CRUZMALTINOS

Apesar das insistentes chuvas que caem sobre esta cidade, espera-se que a grande peleja agrade ao público que comparecer ao Estádio da Ilha do Retiro.

Hoje pela manhã estivemos com os craques cruzmaltinos. Es-

tão todos bastante animados e desejosos de iniciarem com o pé direito a excursão, obtendo um grande resultado. Reconhecem, porém, que para que consigam obter o triunfo, muito terão de lutar, uma vez que o adversário vem credenciado por um grande feito, e, por conseguinte, não irá se entregar sem muita luta.

Salvo quaisquer modificações de última hora, os dois quadros deverão pisar a cancha com as seguintes constituições:

FAVORITO O NAUTICO

Mercê da grande exibição que o quadro orientado por Silvio Pirilo realizou frente ao selecionado guanabarrino, superando-o de forma nítida e categórica, a imprensa local aponta a sua equipe como favorita do embate. Ressalta, porém, que o futebol não tem lógica e aponta mesmo

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

POR TRÁS DAS CORTINAS

Dodoca e Orlita são as melhores grameiras do primeiro par de domingo, devendo decidir essa contenda. Capitanea é um bom azar.

Silvestre reaparece na segunda prova, depois de uma campanha proveitosa em São Paulo, devendo ganhar. Seus maiores inimigos são Alvitador e Jonston. Na arca, Grey Boy, será perigoso.

Bangkok é a indicação do retrospecto na terceira carreira, pois escolheu Blast outro dia. Cruzador e Bold Boy deverão dar-lhe trabalho.

Jonflor vem de um segundo para Key Royal, correndo muito. Ainda não pisou a grama, mas deve correr o mesmo nessa raia. Quefir e Tejo são os competidores.

Quand reaparece após uma estréia vitoriosa e deve repetir o feito. Penosa e Enchanted são as competidoras, podendo suplantá-la sem surpresa.

Quimper é a indicação do retrospecto no sexto páreo, pois escolheu muito bem o Rol no domingo. Cadillo, que melhorou, e Bomarsol são os competidores.

Quinote, De Caldas e Yamour são as forças do Clássico "Costa Ferraz", devendo decidir o páreo. Vários apontam-nas nessa ordem.

Cagununga é uma boa corredora de grama, podendo vencer. Rosada e Hollands também são competidoras, sendo Jonzul uma boa indicação na pista de areia.

Quimper é a indicação do retrospecto no sexto páreo, pois escolheu muito bem o Rol no domingo. Cadillo, que melhorou, e Bomarsol são os competidores.

Quinote, De Caldas e Yamour são as forças do Clássico "Costa Ferraz", devendo decidir o páreo. Vários apontam-nas nessa ordem.

Cagununga é uma boa corredora de grama, podendo vencer. Rosada e Hollands também são competidoras, sendo Jonzul uma boa indicação na pista de areia.

Quimper é a indicação do retrospecto no sexto páreo, pois escolheu muito bem o Rol no domingo. Cadillo, que melhorou, e Bomarsol são os competidores.

Quinote, De Caldas e Yamour são as forças do Clássico "Costa Ferraz", devendo decidir o páreo. Vários apontam-nas nessa ordem.

Cagununga é uma boa corredora de grama, podendo vencer. Rosada e Hollands também são competidoras, sendo Jonzul uma boa indicação na pista de areia.

Quimper é a indicação do retrospecto no sexto páreo, pois escolheu muito bem o Rol no domingo. Cadillo, que melhorou, e Bomarsol são os competidores.

Quinote, De Caldas e Yamour são as forças do Clássico "Costa Ferraz", devendo decidir o páreo. Vários apontam-nas nessa ordem.

Cagununga é uma boa corredora de grama, podendo vencer. Rosada e Hollands também são competidoras, sendo Jonzul uma boa indicação na pista de areia.

Quimper é a indicação do retrospecto no sexto páreo, pois escolheu muito bem o Rol no domingo. Cadillo, que melhorou, e Bomarsol são os competidores.

Quinote, De Caldas e Yamour são as forças do Clássico "Costa Ferraz", devendo decidir o páreo. Vários apontam-nas nessa ordem.

Cagununga é uma boa corredora de grama, podendo vencer. Rosada e Hollands também são competidoras, sendo Jonzul uma boa indicação na pista de areia.

Quimper é a indicação do retrospecto no sexto páreo, pois escolheu muito bem o Rol no domingo. Cadillo, que melhorou, e Bomarsol são os competidores.

Quinote, De Caldas e Yamour são as forças do Clássico "Costa Ferraz", devendo decidir o páreo. Vários apontam-nas nessa ordem.

Cagununga é uma boa corredora de grama, podendo vencer. Rosada e Hollands também são competidoras, sendo Jonzul uma boa indicação na pista de areia.

Quimper é a indicação do retrospecto no sexto páreo, pois escolheu muito bem o Rol no domingo. Cadillo, que melhorou, e Bomarsol são os competidores.

Quinote, De Caldas e Yamour são as forças do Clássico "Costa Ferraz", devendo decidir o páreo. Vários apontam-nas nessa ordem.

ria, com Emílio Castillo. Em 1949, o indolente Espanoso conseguiu largar e derrotar Impávido e Don Navarro, com L. Rigoni. Em 1950, Fairplay abatia Mandi e Marroquino, com O. Ulioa. Em 1951, Nysar surpreendia ao abater Enrico di Savola e Rogo, com o mesmo Ulioa. Mas em 1952 as condições da prova eram modificadas, passando a ser corrida por equas nacionais de 3 anos, logo no início da temporada. Venceu, então, a Vigorosa, seguida de Platina e Nys, com Emílio Castillo. Em 62 1/5 para os 1.000 metros. Em 1953, Quilha derrotava Okavama e Dawn, com Juan Marchant. E, finalmente, na temporada passa-

do excelente resultado conseguido pelo favorito da peleja, frente ao selecionado carioca, como o principal argumento para o velho axioma.

ANIMADOS OS CRUZMALTINOS

Apesar das insistentes chuvas que caem sobre esta cidade, espera-se que a grande peleja agrade ao público que comparecer ao Estádio da Ilha do Retiro.

Hoje pela manhã estivemos com os craques cruzmaltinos. Es-

tão todos bastante animados e desejosos de iniciarem com o pé direito a excursão, obtendo um grande resultado. Reconhecem, porém, que para que consigam obter o triunfo, muito terão de lutar, uma vez que o adversário vem credenciado por um grande feito, e, por conseguinte, não irá se entregar sem muita luta.

Salvo quaisquer modificações de última hora, os dois quadros deverão pisar a cancha com as seguintes constituições:

FAVORITO O NAUTICO

Mercê da grande exibição que o quadro orientado por Silvio Pirilo realizou frente ao selecionado guanabarrino, superando-o de forma nítida e categórica, a imprensa local aponta a sua equipe como favorita do embate. Ressalta, porém, que o futebol não tem lógica e aponta mesmo

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

POR TRÁS DAS CORTINAS

Dodoca e Orlita são as melhores grameiras do primeiro par de domingo, devendo decidir essa contenda. Capitanea é um bom azar.

Silvestre reaparece na segunda prova, depois de uma campanha proveitosa em São Paulo, devendo ganhar. Seus maiores inimigos são Alvitador e Jonston. Na arca, Grey Boy, será perigoso.

Bangkok é a indicação do retrospecto na terceira carreira, pois escolheu Blast outro dia. Cruzador e Bold Boy deverão dar-lhe trabalho.

Jonflor vem de um segundo para Key Royal, correndo muito. Ainda não pisou a grama, mas deve correr o mesmo nessa raia. Quefir e Tejo são os competidores.

Quand reaparece após uma estréia vitoriosa e deve repetir o feito. Penosa e Enchanted são as competidoras, podendo suplantá-la sem surpresa.

Quimper é a indicação do retrospecto no sexto páreo, pois escolheu muito bem o Rol no domingo. Cadillo, que melhorou, e Bomarsol são os competidores.

Quinote, De Caldas e Yamour são as forças do Clássico "Costa Ferraz", devendo decidir o páreo. Vários apontam-nas nessa ordem.

Cagununga é uma boa corredora de grama, podendo vencer. Rosada e Hollands também são competidoras, sendo Jonzul uma boa indicação na pista de areia.

Quimper é a indicação do retrospecto no sexto páreo, pois escolheu muito bem o Rol no domingo. Cadillo, que melhorou, e Bomarsol são os competidores.

Quinote, De Caldas e Yamour são as forças do Clássico "Costa Ferraz", devendo decidir o páreo. Vários apontam-nas nessa ordem.

Cagununga é uma boa corredora de grama, podendo vencer. Rosada e Hollands também são competidoras, sendo Jonzul uma boa indicação na pista de areia.

Quimper é a indicação do retrospecto no sexto páreo, pois escolheu muito bem o Rol no domingo. Cadillo, que melhorou, e Bomarsol são os competidores.

Quinote, De Caldas e Yamour são as forças do Clássico "Costa Ferraz", devendo decidir o páreo. Vários apontam-nas nessa ordem.

Cagununga é uma boa corredora de grama, podendo vencer. Rosada e Hollands também são competidoras, sendo Jonzul uma boa indicação na pista de areia.

Quimper é a indicação do retrospecto no sexto páreo, pois escolheu muito bem o Rol no domingo. Cadillo, que melhorou, e Bomarsol são os competidores.

Quinote, De Caldas e Yamour são as forças do Clássico "Costa Ferraz", devendo decidir o páreo. Vários apontam-nas nessa ordem.

Cagununga é uma boa corredora de grama, podendo vencer. Rosada e Hollands também são competidoras, sendo Jonzul uma boa indicação na pista de areia.

Quimper é a indicação do retrospecto no sexto páreo, pois escolheu muito bem o Rol no domingo. Cadillo, que melhorou, e Bomarsol são os competidores.

Quinote, De Caldas e Yamour são as forças do Clássico "Costa Ferraz", devendo decidir o páreo. Vários apontam-nas nessa ordem.

Cagununga é uma boa corredora de grama, podendo vencer. Rosada e Hollands também são competidoras, sendo Jonzul uma boa indicação na pista de areia.

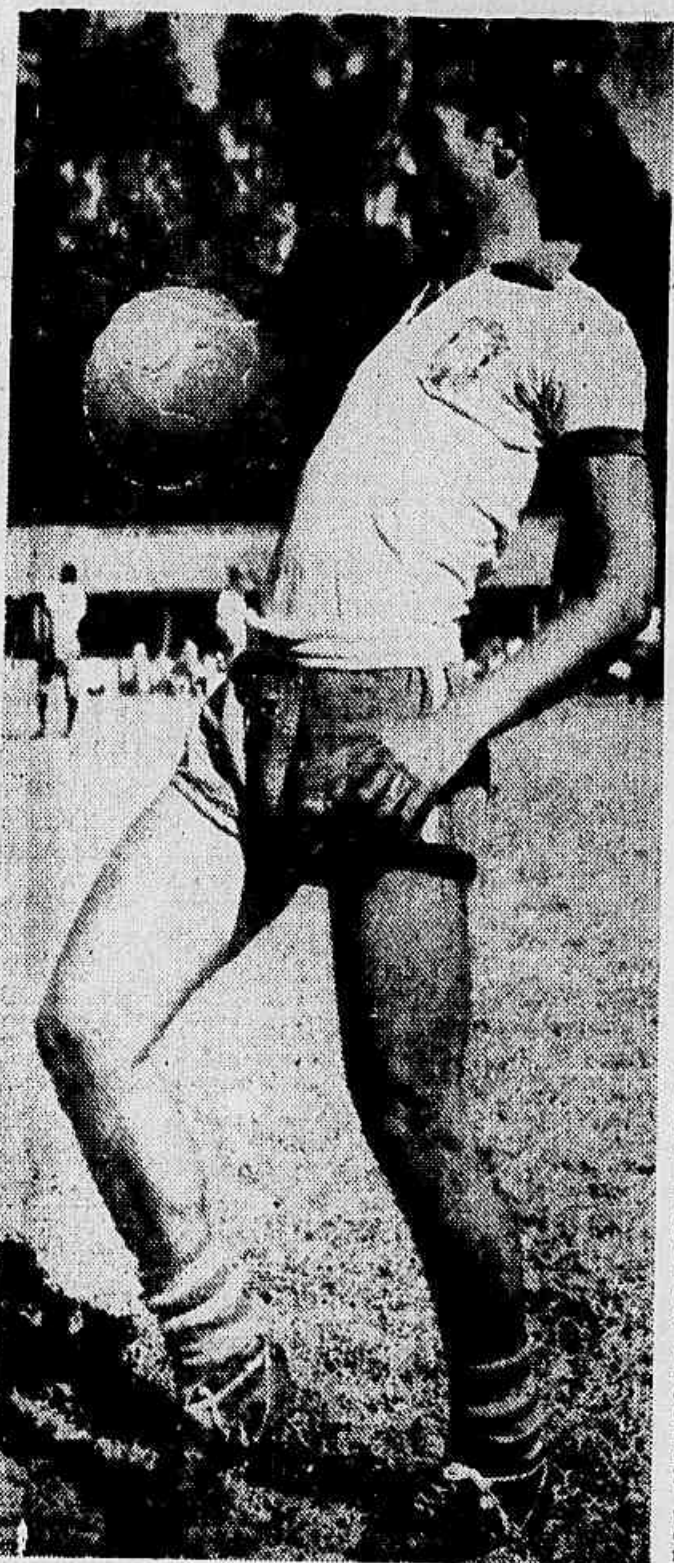
Quimper é a indicação do retrospecto no sexto páreo, pois escolheu muito bem o Rol no domingo. Cadillo, que melhorou, e Bomarsol são os competidores.

Quinote, De Caldas e Yamour são as forças do Clássico "Costa Ferraz", devendo decidir o páreo. Vários apontam-nas nessa ordem.

Cagununga é uma boa corredora de grama, podendo vencer. Rosada e Hollands também são competidoras, sendo Jonzul uma boa indicação na pista de areia.

A SELEÇÃO CARIOCA EM BELO HORIZONTE DIRIGIDA POR UM TECNICO MINEIRO

VIVO INTERESSE PELO JOGO DE AMANHÃ COM O "SCRATCH" DA ENTIDADE DE MINAS, EM PROSSEGUIMENTO AO CAMPEONATO BRASILEIRO DE FUTEBOL



O zagueiro Pinheiro não esteve bom nas duas partidas disputadas no Recife. Para o encontro de amanhã o defensor do Fluminense espera ampla reabilitação, isto é, cumprindo uma atuação espetacular frente aos mineiros. Assim deseja a torcida carioca.

BELO HORIZONTE, 12 — (Do Serviço Especial de A. N. O. T. E.) — O Campeonato Brasileiro de Futebol, de 1955, interrompido em 1954, para os compromissos do Mundial, na Suíça, reanunciado com as disputas entre os gaúchos e os cariocas, prosseguirá amanhã, quando serão realizadas as primeiras partidas das semifinais. Nesta capital, estarão em confronto as representações de Minas Gerais e do Distrito Federal, sendo que uma delas, após o segundo compromisso, na capital da República, será a adversária, possivelmente dos paulistas, para as finais, que serão levadas a efeito no Rio e em São Paulo.

Como não podia deixar de ser, é fora do comum o interesse do público por essa pelaja, que, por todos os seus títulos, deverá ser das mais sensacionais. E, de fato, a grande expectativa já observada na massa torcedora, a C.B.D., resolveu por a venda nada menos de 27 mil ingressos, que, somados aos ingressos convites, deverão concorrer para superlotar o Estádio Independência, local do jogo entre mineiros e cariocas.

AS 16 HORAS, O SENSACIONAL JOGO

Muito embora houvesse a C.B.D., em princípio determinando para as 16.30 horas o início do espetáculo, sabe-se, todavia, que a Federação Mi-

TUDO EM ORDEM ENTRE OS URUGUAIOS

MEXICO, 11 (AFP) — A equipe uruguaia que participará dos jogos pan-americanos está em perfeitas condições, embora algumas dificuldades de aclimação na altitude.

Luis Pedro Serra e Estrellita Puentes são os que mais têm sofrido nesse sentido, porém o médico da delegação recebeu descanso total, assegurando que estarão completamente bons quando começarem as competições.

Outro atleta que sofreu, foi o ciclista Juan Carlos Perez, que ao cair em uma volta torceu o tornozelo. Tem estado descansando, e promete estar em perfeitas condições na semana entrante, quando começarão as provas de ciclismo.

Em geral, o regime seguido pelos uruguaia tem sido de pouca agitação. Comidas leves, mínimo de líquidos, e muito descanso entre os treinos. A equipe está na cidade Universitaria.

Os cronistas mexicanos opinam que a delegação uruguaia vem especialmente forte em natação, ciclismo e esgrima, esportes nos quais esperam que tenham um bom papel.

neira do Futebol pensa agir no sentido de obter um recuo de 30 minutos, começando, assim, a luta, às 16 horas.

CRIADO UM «SLOGAN» PELOS MINEIROS

Antes da temporada dos cariocas, em Pernambuco, muita gente não acreditava num possível êxito do selecionado das alterosas, em virtude da grande superioridade dos guanabarrinos, sem dúvida, uma das forças máximas do associations nacional. Após a realização dos jogos na «Venceza Brasileira», muitos dos que não acreditavam numa façanha dos montanhenses, como que por encanto mudaram de opinião, passando a crer até mesmo na vitória dos seus conterrâneos. O ambiente de vitória tornou-se de tal modo, importante, que os mineiros criaram o slogan: «lutaremos de igual por igual, com os cariocas».

UM FATO CURIOSO SOBRE MARTIN FRANCISCO

Sobre a personalidade de Martin Francisco, atual dirigente do esportista metropolitano, há um fato bastante curioso: o seu nome carioca, na fase final do certame nacional, foi, no período das eliminatórias, em 1953, o orientador da seleção da Federação Mineira de Futebol, seleção essa, aliás, que colheu, então, muito bons resultados, e da qual, como se sabe, saíram grandes valores do nosso atual futebol.

CONCENTRADOS CARIOCAS E MINEIROS

Os jogadores cariocas e mineiros, adversários da grande contenda de amanhã, no gramado do Sete, desde ontem, e não o contrário, estão concentrados, no Brasil Palace Hotel.

De um modo geral são boas as condições físicas dos cariocas que estarão em luta, particularmente entre os mineiros, pois, quanto aos rapazes do Rio, os problemas, nesse terreno, ao que afirmam, foram sanados.

NÃO HÁ FAVORITO

Embora pareça um absurdo, visto a grande fama dos cariocas, não há, entre os esportistas, favorito para a pelaja de amanhã. Acha-se eles que tanto os locais como os visitantes poderão levar a melhor, dependendo a vitória para aquele que mais convenientemente aproveitar as chances, que por certo não de surgir.



OSNI PODERÁ SURTIR NO «ARCO» — O goleiro Osni substituiu a Hélio no segundo tempo na partida contra a seleção pernambucana e deu maior segurança ao trio final. Conforme notícias de Belo Horizonte, pensamento do técnico Martin Francisco manter o mesmo quadro para o jogo com os mineiros. Entretanto, há possibilidade na inclusão de Osni, que, como se sabe, ostenta a sua melhor forma física e técnica.

OS PROVAVEIS QUADROS

São os seguintes os prováveis quadros para a luta:

MINEIROS: — Sinal, Afonso e Osvaldo; Geraldo, Lazaretti e Pampolini; Raimundinho, Gato, Geninho, Paulo, Florêncio e Sabu.

CARIOCAS: — Hélio, Pinheiro e Santos; Mirlin, Dequinha e Oswalducho; Garrincha, Rubens, Ademir, Didi e Nival.

MÁRIO VIANA NA ARBITRAGEM

Na arbitragem do empolgante «match» funcionará Mário Viana, que terá a sua missão auxiliada por dois bons elementos, sabendo-se que um deles será Gama Malcher, da Federação Metropolitana de Futebol.

ANO XLIII — Rio de Janeiro, sábado, 12 de março de 1955 — N.º 14.956

A NOITE

Director: MARCIAL DIAS PEQUENO
Redator-Chefe: CARVALHO NETTO
EMPRESA A NOITE
Gerente: LIVIO VALLADAO
Número avulso: Cr\$ 20

OS PAULISTAS EM GRAMADOS GAUCHOS

INICIA-SE AMANHÃ A ARRANCADA FINAL DO CERTAME NACIONAL

EXPECTATIVA EM TORNO DA PERFORMANCE DO «SCRATCH» DO RIO GRANDE DO SUL (TIMEDO RENNER)

Para os apreciadores do futebol desportivo, a perspectiva de novas e empolgantes lutas com a aproximação dos jogos finais do Campeonato Brasileiro de Futebol, entramos, assim, na expectativa de amanhã, se não de hoje, de uma vitória para o time de Rio Grande do Sul.

OS GAUCHOS ALENAM-SE
Os gaúchos que se sustentam com relativo êxito a situação de há muito destruída, no futebol nacional, a que se está a aproximar em cinco dias, dois grandes certames que são Rio e São Paulo, terão a partida de amanhã os dois principais missos com os paulistas. Esta é sabida no certame em que os desportistas do Estado de São Paulo, após a vitória no jogo de ontem, vão para a partida de amanhã com todos os jogadores de primeira linha, e com a grande local, dada a importância da partida, que terá o interesse da disputa entre os dois principais times do futebol brasileiro, o Grêmio pela representação do Estado.

O peso da responsabilidade de representar o Rio Grande do Sul recai sobre o time de CONT. NA 7ª PAG. DO 2º CA

FIN de Semana
PILLAR DRUMMOND

ANDA o Arno Frank numa dobradura, para entrar o Maracanã, de "toilette" feita, até o fim do mês. Alguns jornalistas foram bisbilhotar como andavam as coisas no "maior do mundo", servindo o Arno de "cicerone".

Informa daqui, informa de acolá, o superintendente esclareceu que o seu maior suplicio foi para encontrar as redes guarnecedoras dos gols.

Depois de um "cochicho", não confundir com buchicho", o Walter Mesquita soltou a bola:

— Não haverá Parodi que arrebe as novas redes, porque o Arno mandou fazer-las por um veleiro pescador. O Cordeiro, que ouvira a conversa, não se conteve e soltou o infante tronadillo:

— Pois, sim. Rede feita por pescador é "onda" do Mesquita.

E por falar em gol do Maracanã, ninguém atinou por que os travessões não foram feitos de acordo com a nova lei internacional. Isto é, redondos.

A medida seria, realmente, muito prática, favorecendo os goleiros que cercam frangos, pois as balizas redondas lembram os paus de galinha...

MEU amigo Hilton Santos cumpriu a promessa de se desfazer de qualquer elo que o prendesse ao Flamengo. Mandou uma carta ao Conselho Deliberativo do rubro-negro, renunciando a todos os títulos, inclusive o de grande benemerito.

O poder supremo do "mais querido" mandou arquivar o "desabafo", por não poder mandar "arquivar" o próprio signatário da carta, que muito terá, ainda, de trabalhar pelo bicampeão.

NAO toma jeito o profissionalismo, ou melhor, os seus mentores. Esquecendo-se, ou não acreditando nas leis que regem os esportes, alguns clubes fizeram um convênio de respeito mútuo, como se o respeito a alguém ou a alguma coisa, não fosse dever precioso dos homens que vivem em sociedade.

E não satisfeitos com o menosprezo às próprias entidades a que são filiados, pretendem, agora, os signatários do acordo, a adesão do Flamengo.

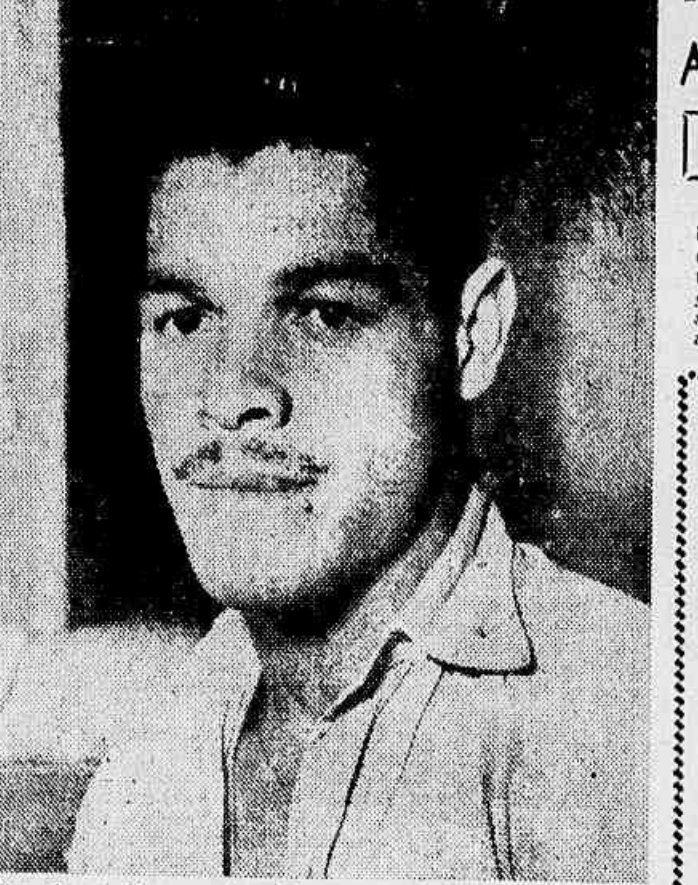
Gilberto Cardoso disse não e com ele estará, também, o Vasco da Gama, que, como bem "almirante", não embarcará em "canôa furada".

O Sr. Aylton Muchinho está em Belo Horizonte, como representante da F.M.F.

Esquecendo-se de sua função oficial, ou aproveitando-se da autoridade dela decorrente, aquele desportista entrou em entendimentos com os jogadores Gato e Amaury, a fim de contratá-los para o Fluminense.

Tudo isso foi feito à custa da F.M.F., e como se trata de contratar um Gato, é claro que o meu amigo Abellard França foi no "pulo da onça"...

MR. Richard Eason é um inglês muito amável, que exerceu em Montevideo, as funções de juiz, onde jogadores exaltados lhe quebraram três dentes. Chegando à Inglaterra, afirmou o filho da velha Albion que no Uruguai se joga o melhor futebol do mundo. É claro que deve haver engano na afirmativa, pois, de acordo com os socos que levou. Mr. Eason deveria dizer que no Uruguai se joga o melhor box do mundo.



Gemino, o famoso jogador de Sete Lagoas, será o titular da chefia do ataque da seleção mineira que amanhã, à tarde, enfrentará a representação do Distrito Federal. O antigo jogador de Madureira e Vasco é apontado como um dos melhores elementos da seleção.

Campeonato infantil-juvenil de natação

Encerrando a temporada de natação de 1954-55, teremos hoje, à tarde, na piscina olímpica do CR Vasco da Gama, o Campeonato Infantil-Juvenil que promete ser das mais sensacionais. Como se sabe, das quinze provas do programa participaram cento e cinco pequenos nadadores, classificados após as empolgantes eliminatórias de sábado passado.

Trinta e quatro deles pertencem ao Bangu e trinta e quatro ao Fluminense. O Vasco da Gama, que vem progredindo na natação juvenil, obtve vinte e duas classificações, mas a luta pelo título máximo está mesmo entre banguenses e tricolores.

O grêmio suburbano, na opinião dos entendidos, é o favorito, já que apesar de igualado em quantidade, possui melhor qualidade. O Fluminense, entretanto, está bem preparado e pretende surpreender. Espera-se por isso um duelo renhido, leal e tijueza, com dois, esperam, influir em algumas provas, uma vez que as três primeiras colocações por equipes já se acham definidas podendo-se apenas inverter o primeiro e o segundo lugares.

O PROGRAMA

- O programa a ser obedecido, na tarde de hoje, é o seguinte:
- 1.ª Prova — Infantis — 50 metros — Nado de peito.
 - 2.ª — Juvenis Juniors — 100 metros — Nado livre.
 - 3.ª — Juvenis Seniors — 100 metros — Nado d. Costas.
 - 4.ª — Meninas Infantis — 50 metros — Nado livre.
 - 5.ª — Meninas Juvenis — 100 metros — Nado de Costas.
 - 6.ª — Infantis — 50 metros — Nado de Costas.
 - 7.ª — Juvenis Juniors — 100 metros — Nado de Peito.
 - 8.ª — Juvenis Seniors — 100 metros — Nado de Peito.
 - 9.ª — Meninas Infantis — 50 metros — Nado Livre.
 - 10.ª — Meninas Juvenis — 100 metros — Nado de Peito.
 - 11.ª — Infantis — 50 metros — Nado Livre.
 - 12.ª — Juvenis Juniors — 100 metros — Nado de Costas.
 - 13.ª — Juvenis Seniors — 100 metros — Nado de Peito.
 - 14.ª — Meninas Juvenis — 100 metros — Nado de Peito.
 - 15.ª — Meninas Infantis — 50 metros — Nado de Costas.

A partida para a primeira prova deverá ser dada às 16.30 horas.

NO MUNDO DA BOLA

ESCREVE: ANTONIO CORDEIRO

PLACAR DO DIA

Para o jogo, de amanhã, Osni deverá ser o arqueiro. Na certa, Hélio não poderá jogar. Mas, mesmo assim, esperava-se que o treinador recorresse ao que todos supõem o primeiro reserva: Ari. Bem, mas o técnico deve saber o que faz...

Continuam sendo boas as notícias sobre a atuação do Abílio de Almeida no Congresso de Santiago. Assim se diz, por exemplo, que os argentinos e uruguaia já concordaram com o reinício da disputa das Copas Roca e Rio Branco, em 56. Será que foi tão fácil assim?

Em México City trava-se a batalha pela sede dos próximos Jogos Pan-Americanos. O Brasil está no páreo, com o apoio da Municipalidade, que deu uma nota muito simpática de apoio aos esportes amadores. Vamos torcer para ganhar a partida!

De Porto Alegre vem a notícia de que o Renner considerou boa a proposta que lhe fez o Vasco, para contratar o uruguaia, havendo, assim, boas possibilidades de ser negociado o "passo" daquele jogador.

O Vasco arriscou a volta ao sistema de substituições em jogo oficial da "Campanha F" a fim de não deixar quem tem plantel para "usar e abusar"...

Afinal, a excursão do Vasco à Europa está em vias de

ESTREIAM OS «DONOS» DO CAMPEONATO BRASILEIRO

Fora de suas sedes, cariocas e paulistas darão, amanhã, o pontapé inicial de sua jornada no Campeonato Brasileiro. Iniciado em 53. Em absoluto, se pode dizer que os «eternos finalistas» do certame nacional sejam favoritos, nem tampouco que a questão de local tenha influência marcante sobre as possibilidades dos selecionados que jogam «em casa». Nesse aspecto, tudo é relativo, porque as partidas de futebol dependem do sabor de circunstâncias várias. Mas, classe por classe, deverão vencer mesmo cariocas e paulistas e, se isto não acontecer, os resultados não devem ser levados na conta de surpresa. Bem se sabe como lutam e brigam, com energia inextinguível, essas seleções «cariocas», que tanto se vêm batendo para acabar com o monopólio Rio-São Paulo. Por isso, deve-se esperar tudo, menos sunor que os cariocas e paulistas estejam diante de compromissos fáceis.

O VELHO JOHNSON

O crioulo de olhar mongólico, pesado e calmo, fez história no Flamengo. Vive e vive anos de clube representando uma vida quase toda a ele dedicada. Por isso o velho Johnson é patrimônio do Flamengo, um símbolo de fidelidade. Suas mãos ágeis já correram por muitos músculos, preparadas para as glórias que o Flamengo não creveu nos campeon. Hoje, já não o vemos correr rápido no gramado de matale à mão. Mas sua presença é sempre necessária, onde quer que esteja o Flamengo. O velho Johnson faz parte de sua história.

CARTAZ ALTO

Oto Glória segue a sua trilha triunfal. Lisboa, colocando alto o cartaz do técnico brasileiro junto aos nossos irmãos lusitanos. Lá está o Benfica firme no primeiro posto e, dizem os telegramas, a um passo da conquista do título. Por isso não causa estranheza que agora o F. C. do Porto esteja tão empenhado em conseguir o concurso do outro técnico brasileiro, Pirlo.

As vantagens oferecidas ao velho carista são excepcionais, mas Pirlo ainda não se decidiu. E Flávio Costa continua sendo ansioso pelo Sporting, que o espera de braços abertos, quando queira ir. Não há dúvida: está alto o cartaz do treinador brasileiro no "repto d'além mar".

O PRESIDENTE ABELARD

O presidente Abelard conseguiu fazer da Federação uma casa de amigos. Quem é que não conhece a célebre rodinha do "late-papo" e do café, no 14.º andar do Cineac. Ali, o parabenos de rosto largo e de conversa macia, fez uma escola de amigos. "Então, meu querido? Você não aparece mais!... Estava com saudades..." E o presidente Abelard, com essas frases aconchegadas, vai chamando gente em torno de si. Eis um homem que nasceu para fazer política e que val levando a vida nessa sua toada franca e cordial. Não há caso que apaneca que o homem do chapéu redondo e abas largas não resolva, com a sua diplomacia. Por isso, a Federação é uma entidade sem casos. O segredo de fazer amigos é privilégio do presidente Abelard, que é desses homens que não conheceram a desventura, nem problemas difíceis.

concretizar-se. Estão previstos dezesseis jogos, realizáveis no período de dois meses, o que dá uma média de dois jogos por semana. Essa temporada deverá ser uma sensação na Europa, dado o prestígio que goza o Vasco lá por aquelas bandas.

De Porto Alegre vem a notícia de que o Renner considerou boa a proposta que lhe fez o Vasco, para contratar o uruguaia, havendo, assim, boas possibilidades de ser negociado o "passo" daquele jogador.

O Vasco arriscou a volta ao sistema de substituições em jogo oficial da "Campanha F" a fim de não deixar quem tem plantel para "usar e abusar"...

Afinal, a excursão do Vasco à Europa está em vias de

ESTREIAM OS «DONOS» DO CAMPEONATO BRASILEIRO

Fora de suas sedes, cariocas e paulistas darão, amanhã, o pontapé inicial de sua jornada no Campeonato Brasileiro. Iniciado em 53. Em absoluto, se pode dizer que os «eternos finalistas» do certame nacional sejam favoritos, nem tampouco que a questão de local tenha influência marcante sobre as possibilidades dos selecionados que jogam «em casa». Nesse aspecto, tudo é relativo, porque as partidas de futebol dependem do sabor de circunstâncias várias. Mas, classe por classe, deverão vencer mesmo cariocas e paulistas e, se isto não acontecer, os resultados não devem ser levados na conta de surpresa. Bem se sabe como lutam e brigam, com energia inextinguível, essas seleções «cariocas», que tanto se vêm batendo para acabar com o monopólio Rio-São Paulo. Por isso, deve-se esperar tudo, menos sunor que os cariocas e paulistas estejam diante de compromissos fáceis.

O VELHO JOHNSON

O crioulo de olhar mongólico, pesado e calmo, fez história no Flamengo. Vive e vive anos de clube representando uma vida quase toda a ele dedicada. Por isso o velho Johnson é patrimônio do Flamengo, um símbolo de fidelidade. Suas mãos ágeis já correram por muitos músculos, preparadas para as glórias que o Flamengo não creveu nos campeon. Hoje, já não o vemos correr rápido no gramado de matale à mão. Mas sua presença é sempre necessária, onde quer que esteja o Flamengo. O velho Johnson faz parte de sua história.

O PRESIDENTE ABELARD

O presidente Abelard conseguiu fazer da Federação uma casa de amigos. Quem é que não conhece a célebre rodinha do "late-papo" e do café, no 14.º andar do Cineac. Ali, o parabenos de rosto largo e de conversa macia, fez uma escola de amigos. "Então, meu querido? Você não aparece mais!... Estava com saudades..." E o presidente Abelard, com essas frases aconchegadas, vai chamando gente em torno de si. Eis um homem que nasceu para fazer política e que val levando a vida nessa sua toada franca e cordial. Não há caso que apaneca que o homem do chapéu redondo e abas largas não resolva, com a sua diplomacia. Por isso, a Federação é uma entidade sem casos. O segredo de fazer amigos é privilégio do presidente Abelard, que é desses homens que não conheceram a desventura, nem problemas difíceis.

concretizar-se. Estão previstos dezesseis jogos, realizáveis no período de dois meses, o que dá uma média de dois jogos por semana. Essa temporada deverá ser uma sensação na Europa, dado o prestígio que goza o Vasco lá por aquelas bandas.

De Porto Alegre vem a notícia de que o Renner considerou boa a proposta que lhe fez o Vasco, para contratar o uruguaia, havendo, assim, boas possibilidades de ser negociado o "passo" daquele jogador.

O Vasco arriscou a volta ao sistema de substituições em jogo oficial da "Campanha F" a fim de não deixar quem tem plantel para "usar e abusar"...

Afinal, a excursão do Vasco à Europa está em vias de

ESTREIAM OS «DONOS» DO CAMPEONATO BRASILEIRO

Fora de suas sedes, cariocas e paulistas darão, amanhã, o pontapé inicial de sua jornada no Campeonato Brasileiro. Iniciado em 53. Em absoluto, se pode dizer que os «eternos finalistas» do certame nacional sejam favoritos, nem tampouco que a questão de local tenha influência marcante sobre as possibilidades dos selecionados que jogam «em casa». Nesse aspecto, tudo é relativo, porque as partidas de futebol dependem do sabor de circunstâncias várias. Mas, classe por classe, deverão vencer mesmo cariocas e paulistas e, se isto não acontecer, os resultados não devem ser levados na conta de surpresa. Bem se sabe como lutam e brigam, com energia inextinguível, essas seleções «cariocas», que tanto se vêm batendo para acabar com o monopólio Rio-São Paulo. Por isso, deve-se esperar tudo, menos sunor que os cariocas e paulistas estejam diante de compromissos fáceis.

O VELHO JOHNSON

O crioulo de olhar mongólico, pesado e calmo, fez história no Flamengo. Vive e vive anos de clube representando uma vida quase toda a ele dedicada. Por isso o velho Johnson é patrimônio do Flamengo, um símbolo de fidelidade. Suas mãos ágeis já correram por muitos músculos, preparadas para as glórias que o Flamengo não creveu nos campeon. Hoje, já não o vemos correr rápido no gramado de matale à mão. Mas sua presença é sempre necessária, onde quer que esteja o Flamengo. O velho Johnson faz parte de sua história.

O PRESIDENTE ABELARD

O presidente Abelard conseguiu fazer da Federação uma casa de amigos. Quem é que não conhece a célebre rodinha do "late-papo" e do café, no 14.º andar do Cineac. Ali, o parabenos de rosto largo e de conversa macia, fez uma escola de amigos. "Então, meu querido? Você não aparece mais!... Estava com saudades..." E o presidente Abelard, com essas frases aconchegadas, vai chamando gente em torno de si. Eis um homem que nasceu para fazer política e que val levando a vida nessa sua toada franca e cordial. Não há caso que apaneca que o homem do chapéu redondo e abas largas não resolva, com a sua diplomacia. Por isso, a Federação é uma entidade sem casos. O segredo de fazer amigos é privilégio do presidente Abelard, que é desses homens que não conheceram a desventura, nem problemas difíceis.

concretizar-se. Estão previstos dezesseis jogos, realizáveis no período de dois meses, o que dá uma média de dois jogos por semana. Essa temporada deverá ser uma sensação na Europa, dado o prestígio que goza o Vasco lá por aquelas bandas.

De Porto Alegre vem a notícia de que o Renner considerou boa a proposta que lhe fez o Vasco, para contratar o uruguaia, havendo, assim, boas possibilidades de ser negociado o "passo" daquele jogador.

O Vasco arriscou a volta ao sistema de substituições em jogo oficial da "Campanha F" a fim de não deixar quem tem plantel para "usar e abusar"...

Afinal, a excursão do Vasco à Europa está em vias de

ESTREIAM OS «DONOS» DO CAMPEONATO BRASILEIRO

Fora de suas sedes, cariocas e paulistas darão, amanhã, o pontapé inicial de sua jornada no Campeonato Brasileiro. Iniciado em 53. Em absoluto, se pode dizer que os «eternos finalistas» do certame nacional sejam favoritos, nem tampouco que a questão de local tenha influência marcante sobre as possibilidades dos selecionados que jogam «em casa». Nesse aspecto, tudo é relativo, porque as partidas de futebol dependem do sabor de circunstâncias várias. Mas, classe por classe, deverão vencer mesmo cariocas e paulistas e, se isto não acontecer, os resultados não devem ser levados na conta de surpresa. Bem se sabe como lutam e brigam, com energia inextinguível, essas seleções «cariocas», que tanto se vêm batendo para acabar com o monopólio Rio-São Paulo. Por isso, deve-se esperar tudo, menos sunor que os cariocas e paulistas estejam diante de compromissos fáceis.

O VELHO JOHNSON

O crioulo de olhar mongólico, pesado e calmo, fez história no Flamengo. Vive e vive anos de clube representando uma vida quase toda a ele dedicada. Por isso o velho Johnson é patrimônio do Flamengo, um símbolo de fidelidade. Suas mãos ágeis já correram por muitos músculos, preparadas para as glórias que o Flamengo não creveu nos campeon. Hoje, já não o vemos correr rápido no gramado de matale à mão. Mas sua presença é sempre necessária, onde quer que esteja o Flamengo. O velho Johnson faz parte de sua história.

O PRESIDENTE ABELARD

O presidente Abelard conseguiu fazer da Federação uma casa de amigos. Quem é que não conhece a célebre rodinha do "late-papo" e do café, no 14.º andar do Cineac. Ali, o parabenos de rosto largo e de conversa macia, fez uma escola de amigos. "Então, meu querido? Você não aparece mais!... Estava com saudades..." E o presidente Abelard, com essas frases aconchegadas, vai chamando gente em torno de si. Eis um homem que nasceu para fazer política e que val levando a vida nessa sua toada franca e cordial. Não há caso que apaneca que o homem do chapéu redondo e abas largas não resolva, com a sua diplomacia. Por isso, a Federação é uma entidade sem casos. O segredo de fazer amigos é privilégio do presidente Abelard, que é desses homens que não conheceram a desventura, nem problemas difíceis.

concretizar-se. Estão previstos dezesseis jogos, realizáveis no período de dois meses, o que dá uma média de dois jogos por semana. Essa temporada deverá ser uma sensação na Europa, dado o prestígio que goza o Vasco lá por aquelas bandas.

De Porto Alegre vem a notícia de que o Renner considerou boa a proposta que lhe fez o Vasco, para contratar o uruguaia, havendo, assim, boas possibilidades de ser negociado o "passo" daquele jogador.

O Vasco arriscou a volta ao sistema de substituições em jogo oficial da "Campanha F" a fim de não deixar quem tem plantel para "usar e abusar"...

Afinal, a excursão do Vasco à Europa está em vias de

ESTREIAM OS «DONOS» DO CAMPEONATO BRASILEIRO

Fora de suas sedes, cariocas e paulistas darão, amanhã, o pontapé inicial de sua jornada no Campeonato Brasileiro. Iniciado em 53. Em absoluto, se pode dizer que os «eternos finalistas» do certame nacional sejam favoritos, nem tampouco que a questão de local tenha influência marcante sobre as possibilidades dos selecionados que jogam «em casa». Nesse aspecto, tudo é relativo, porque as partidas de futebol dependem do sabor de circunstâncias várias. Mas, classe por classe, deverão vencer mesmo cariocas e paulistas e, se isto não acontecer, os resultados não devem ser levados na conta de surpresa. Bem se sabe como lutam e brigam, com energia inextinguível, essas seleções «cariocas», que tanto se vêm batendo para acabar com o monopólio Rio-São Paulo. Por isso, deve-se esperar tudo, menos sunor que os cariocas e paulistas estejam diante de compromissos fáceis.

O VELHO JOHNSON

O crioulo de olhar mongólico, pesado e calmo, fez história no Flamengo. Vive e vive anos de clube representando uma vida quase toda a ele dedicada. Por isso o velho Johnson é patrimônio do Flamengo, um símbolo de fidelidade. Suas mãos ágeis já correram por muitos músculos, preparadas para as glórias que o Flamengo não creveu nos campeon. Hoje, já não o vemos correr rápido no gramado de matale à mão. Mas sua presença é sempre necessária, onde quer que esteja o Flamengo. O velho Johnson faz parte de sua história.

O PRESIDENTE ABELARD

O presidente Abelard conseguiu fazer da Federação uma casa de amigos. Quem é que não conhece a célebre rodinha do "late-papo" e do café, no 14.º andar do Cineac. Ali, o parabenos de rosto largo e de conversa macia, fez uma escola de amigos. "Então, meu querido? Você não aparece mais!... Estava com saudades..." E o presidente Abelard, com essas frases aconchegadas, vai chamando gente em torno de si. Eis um homem que nasceu para fazer política e que val levando a vida nessa sua toada franca e cordial. Não há caso que apaneca que o homem do chapéu redondo e abas largas não resolva, com a sua diplomacia. Por isso, a Federação é uma entidade sem casos. O segredo de fazer amigos é privilégio do presidente Abelard, que é desses homens que não conheceram a desventura, nem problemas difíceis.

concretizar-se. Estão previstos dezesseis jogos, realizáveis no período de dois meses, o que dá uma média de dois jogos por semana. Essa temporada deverá ser uma sensação na Europa, dado o prestígio que goza o Vasco lá por aquelas bandas.

De Porto Alegre vem a notícia de que o Renner considerou boa a proposta que lhe fez o Vasco, para contratar o uruguaia, havendo, assim, boas possibilidades de ser negociado o "passo" daquele jogador.

O Vasco arriscou a volta ao sistema de substituições em jogo oficial da "Campanha F" a fim de não deixar quem tem plantel para "usar e abusar"...

Afinal, a excursão do Vasco à Europa está em vias de

ESTREIAM OS «DONOS» DO CAMPEONATO BRASILEIRO

Fora de suas sedes, cariocas e paulistas darão, amanhã, o pontapé inicial de sua jornada no Campeonato Brasileiro. Iniciado em 53. Em absoluto, se pode dizer que os «eternos finalistas» do certame nacional sejam favoritos, nem tampouco que a questão de local tenha influência marcante sobre as possibilidades dos selecionados que jogam «em casa». Nesse aspecto, tudo é relativo, porque as partidas de futebol dependem do sabor de circunstâncias várias. Mas, classe por classe, deverão vencer mesmo cariocas e paulistas e, se isto não acontecer, os resultados não devem ser levados na conta de surpresa. Bem se sabe como lutam e brigam, com energia inextinguível, essas seleções «cariocas», que tanto se vêm batendo para acabar com o monopólio Rio-São Paulo. Por isso, deve-se esperar tudo, menos sunor que os cariocas e paulistas estejam diante de compromissos fáceis.

O VELHO JOHNSON

O crioulo de olhar mongólico, pesado e calmo, fez história no Flamengo. Vive e vive anos de clube representando uma vida quase toda a ele dedicada. Por isso o velho Johnson é patrimônio do Flamengo, um símbolo de fidelidade. Suas mãos ágeis já correram por muitos músculos, preparadas para as glórias que o Flamengo não creveu nos campeon. Hoje, já não o vemos correr rápido no gramado de matale à mão. Mas sua presença é sempre necessária, onde quer que esteja o Flamengo. O velho Johnson faz parte de sua história.

O PRESIDENTE ABELARD

O presidente Abelard conseguiu fazer da Federação uma casa de amigos. Quem é que não conhece a célebre rodinha do "late-papo" e do café, no 14.º